UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA
ESCUELA DE SOCIOLOGIA

LOS MEMES Y CARICATURAS DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL CHILENO:

Un análisis del discurso emic a la Red Estudiantil Tumblr entre septiembre del 2011 y 2012.

JUAN FEDERICO HOLZMANN ILLANES

Tesis para optar al título de Sociólogo y el grado de Licenciado en Sociología con un Minor en Literatura.

Profesor guía: Modesto Gayo

Profesor Patrocinante: Claudio Avendaño

Santiago, Chile

2012

DEDICADO A LA CHINITA.

EN MEMORIA DE CAMILO PANCRACIO VEGA . UN AMANTE DE LOS MEMES, ESPECIALMENTE DE SLOWPOKE.

Agradecimientos a:

Fernada A. Yavara Araya - quien editó completamente el texto.

Juan Pablo Paredes Paredes – Quien me asesoró en temas de movimientos sociales.

A mis padres Rosario illanes campo y Cristian Holzmann Poisson.

A mi Hermano M. Adolfo Holzmann Illanes, por informarme sobre el acontecer del moviento en otras latitudes.

A los administradores de los sitios Red Estudiantil Tumblr y Los creadores de memes, que gracias a su creatividad, motivación y ocio fue posible esta investigación.

Desde su publicación hasta el 31 de diciembre del 2022 , Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported..

A partir del 1 de enero del 2023 Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported.

Las imágenes de los memes o caricaturas (publicadas en anexo, y una en la portada), no están sujetas a la licencias de esta obra, puesto que no son de este autor. La gran mayoría se supone como de dominio publico, por ser de autor anónimo, a no ser que estos tengan una firma y/o autor reconocible .

LOS MEMES Y CARICATURAS DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL CHILENO: UN ANÁLISIS DEL DISCURSO EMIC A LA RED ESTUDIANTIL TUMBLR ENTRE SEPTIEMBRE DEL 2011 Y 2012. POR JUAN FEDERICO HOLZMANN ILLANES.

Resumen. Desde el 2011 en Chile, el movimiento estudiantil ha hecho un uso extenso de internet y de recursos asociados a este. Esta investigación estudia uno de ellos, los llamados "memes", mediante los cuales describimos la ideología de los actores más radicales del movimiento. La finalidad de esta tesis es describir el discurso político-humorístico de los memes sitios Red Estudiantil Tumblr en el marco del movimiento estudiantil 2011-12. Se observó en la investigación que los memes pro-movimiento reunían una serie de características: 1- Se representan a actores como el encapuchado, como un héroes anónimos justiciero contra sistema, considerando su actuar como legítimo. 2- Subyace una lógica con influencias de la dialéctica dominador y dominado. Siendo los abusadores los empresarios, y los políticos, haciendo a estos criminales dolosos. 3- No buscan dialogar con sus enemigos. Estos son discursos auto dirigidos al mismo movimiento. Ambas discursos son inconmensurables, poseen un desacuerdo profundo, y no es posible un consenso. Por esto, las acciones del gobierno son evaluadas como insuficientes. 4- Generan una sistematización de la experiencia, a través de trabajo colaborativo descentralizado y horizontal, tipo Open Source, con el objeto de concebir un aprendizaje colectivo de cómo movilizarse, cómo comportarse, los riesgos, y sensaciones. 5- Sus contenidos reflejan desconfianza en las instituciones, proponiendo el desmantelamiento del sistema, a través de la movilización, proponiendo una democracia absoluta como alternativa. 6- Son generadores de una identidad virtual al movimiento, por lo que su difusión llega lejos al ser compartidos fácilmente por redes sociales. 7- Poseen un gran parecido a la caricatura política, por que tienen: una opinión, un discurso transgresor y denuncia. 8- Desde su contexto empírico, hablamos del *Fin de la Sociedad de la Información* para entender a Internet como una Red de conocimiento, expresión emocional y experiencias, ocio y trol (burlas).

Palabras Claves: tumblr, internet, memes, movimiento estudiantil, 2011, 2012, chile, humor, caricatura politica, ocio, troll.

THE MEMES AND CARTOONS OF THE CHILEAN STUDENT MOVEMENT: A EMIC SPEECH ANALYSIS OF STUDENT'S NETWORK SITES IN TUMBLR BETWEEN SEPTEMBER 2011 AND 2012. BY JUAN FEDERICO HOLZMANN ILLANES.

Abstract. Since 2011 in Chile, the student movement has made extensive use of Internet and resources associated with this. This research examines one of them, called "memes", by which we describe the ideology of the movement's radical actors. The purpose of this thesis is to describe the "humoristic" political discourse of those memes of Student's Network sites in Tumblr under 2011-12 student movement. It was observed during the research that memes: 1- Representing actors as the "encapuchado", as anonymous heroes and "fighter" against the current political, considering their actions as legitimate. 2- That underlying logic is influenced by the dialectic between dominator and dominated. Where there is abusers and abused actors, the government and politicians, who would be aware of what they do, being considered as criminals. 3- Do not seek to set any dialogue to his enemies. These speeches are directed to the movement itself. Both discourses are incommensurable, show deep disagreements, and it is not possible a consensus. For this reason, Government's actions always be evaluated as insufficient. 4- Generate a systematizing of experience, decentralized, horizontal through collaborative work-groups, like Open Source model, in order to create a collective learning on how to protest , to behave, risks, and feelings. 5- Its contents reflect distrust in institutions, proposing the dismantling of the established system, through mobilization, suggesting absolute democracy as a system. 6- Generate a virtual identity of the student movement, being followed easily through social networks or other sites with big dissemination. 7- It have a strong resemblance to the political cartoon, because they have a opinions, a transgressor speech, protest and denounce. 8- From the empirical context, we propose the *End of the society of Information* in order to understand the Internet as a network of knowledge, emotional expression and experience, entertainment and troll (jokes).

Keywords: tumblr, internet, memes, student movement, 2011, 2012, chile, humor, political cartoon, leisure, troll.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
1.1 JUSTIFICACIÓN
1.2 ANTECEDENTES
2. MARCO CONCEPTUAL
2.1 USO JUVENIL DE INTERNET
2.2 INFORMACIÓN POLÍTICA EN INTERNET
2.3 LAS ORGANIZACIÓN DE INTERNET: EL CASO DE LOS TUMBLR
2.4 PRÁCTICAS Y CULTURA POLÍTICA DE LOS JÓVENES CHILENOS
2.5 EL HUMOR CRITICO EN INTERNET Y LOS SITIOS TUMBLR
2.6 CARACTERIZACIÓN Y DEFINICIÓN DE MEME
3. METODOLOGÍA
3.1 RECOLECCIÓN DE CONTENIDO WEB
3.2 EXPERIENCIA AUTO-ETNOGRÁFICA
3.3 PLAN DE ANÁLISIS (ANÁLISIS DEL DISCURSO)
3.4 MUESTREO.
4. DESCRIPCIÓN DEL DISCURSO Y CONTENIDO MEMES
4.1 FUNCIONES (CONTRA) INFORMATIVAS
4.2 CONOCIMIENTO DEL MUNDO NECESARIO
4.3CARACTERIZACIÓN DEL DISCURSO SEGÚN LAS IDENTIDADES CONSTRUIDAS
4.3.1 CHILE Y EL SISTEMA QUE LO REPRIME
4.3.2 PINOCHET
4.3.3 EL GOBIERNO DE SEBASTIÁN PIÑERA
4.3.4 PIÑERA
4.3.5 HINZPETER
4.3.6 CARABINEROS
4.3.7 MINISTROS DE EDUCACIÓN
4.3.8 LA CONCERTACIÓN.
4.3.9 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
4.3.10 LOS DIRECTIVOS UNIVERSITARIOS
4.3.11 EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL
4.3.12 LAS MOVILIZACIONES
4.3.13 LOS ENCAPUCHADOS
4.3.14 LOS AMARILLOS
4.3.15 DIRIGENTES Y COLECTIVOS POLÍTICOS
4.3.16 JJCC Y PC
4.3.17 DIRIGENTES DE LA JJCC: CAMILA VALLEJO Y BALLESTEROS
4.3.18 LOS UNIVERSITARIOS DE TRADICIONALES
4.3.19 FACHOS
5. ANÁLISIS DE DISCURSO FORMAL: LA LOGICA DE LOS MEMES PRO-MOVIMIENTO
5.1 VÍCTIMAS Y VICTIMARIOS
5.2 SESGO EN LA CALIFICACIÓN SEGÚN UNA POSICIÓN
5.3 INCONMENSURABILIDAD DEL DISCURSO DE LOS MEMES CON EL DEL GOBIERNO.
6. DISCUCIÓN: LA FUNCIÓN DE LOS MEMES
6.1 ENDOCULTURACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA EXPERIENCIA: LOS MEMES COMO ESCUELA DEL MOVIMIENTO
6.2 LA FUNCIÓN DE RETROALIMENTACIÓN CONTRA-INFORMATIVA DE LOS MEMES.
6.3 FUNCIÓN Y LOGICA MOVILIZADORA DE LOS MEMES.
6.4 MEMES COMO SERVICIO SUMINISTRO DE INFORMACIÓN Y DE OCIO.
7. CONCLUSIONES: EL FIN DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO Y LA HERENCIA DE LA CARICATURA POLITICA.
7.1 EL FIN DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO : INTERNET COMO UNA RED DE EXPRESIÓN EMOCIONAL Y EXPERIENCIAS, OCIO Y TROL.
7.1 LOS MEMES Y LA HERENCIA DE LA CARICATURA POLÍTICA
6. BIBLIOGRAFÍA
I. ANEXOS.

1. INTRODUCCIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN

En el año recién pasado, en Chile comenzó el denominado “movimiento estudiantil” (que actualmente continua existiendo), que comenzó aproximadamente en abril 2011, desarrollándose a través de una serie de manifestaciones a lo largo de todo el país, comprendiendo tanto estudiantes, secundarios y universitarios. Este movimiento surgió de los propios estudiantes organizados, pues son ellos los que rechazan el sistema educacional chileno, que ofrece una amplia participación del sector privado y una baja inversión en la esfera pública y estatal (Smink, 2011).

Un joven chileno universitario y algunos secundarios, puede pasar horas mirando memes, todos los días, de forma ociosa, a través de un “scroll infinito” , es algo como un vicio naturalizado introducidos por jaidefinichon y porlaputa en Chile. Estos dos sitios , ya en si, son un poco políticos , revelan que memes no son solamente meras publicaciones que no tienen ninguna función. A través de los memes se podía conocer la lógica del movimiento. El objeto de esta tesis es el cruce entre los memes y el movimiento estudiantil, ambos coinciden como grandes fenómenos en la juventud chilena explotados en el año 2011.

Gran parte del movimiento estudiantil se configura y organiza a través de la red, lo que hace necesario explorar el lado del movimiento en cuanto se desarrolla al alero de las tecnologías que proporciona Internet, medio por el que se difunde información, noticias, vídeos, etc. y mediante el cual se organizan. Baeza y Sandoval (2009), distinguen dentro de las prácticas políticas de los estudiantes la utilización de la tecnología, las cuales, en estos años en las movilizaciones no han estado ausentes. Los estudiantes:

> “ Hacen una utilización permanente de los medios tecnológicos para la planificación y discusión sobre sus acciones, las que una vez ejecutadas utilizando nuevamente los medios tecnológicos- son difundidas. Para este fin los teléfonos celulares, la Internet, chat, blog, la foto digital, etc., se utilizan con gran mástil masividad y versatilidad. El aprendizaje y corporación del valor de la comunicación, hacen también a estas organizaciones directas con el mensaje hacia los otros, ya en no sólo en la comunicación interna. Frases cortas y fotos impactantes, son parte de la agenda de la comunicación diaria hacia quienes se quieren llegar, incluidos los medios de comunicación de masas. ” (Baeza y Sandoval 2009: 1399)

Según los datos de Alexa, El Mostrador y La Nación, dos diarios online que no tienen modalidad impresa, se equiparan en su tráfico a los dos sitios Tumblr[1] más visitados del Internet chileno porlaputa.com (PLP) y jaidefinichon.com (HD). Se puede decir que PLP posee un tráfico equiparable al diario La Nación, pero en algún momento de su historia, PLP habría tenido más o el mismo tráfico que El Mostrador. En el caso HD desde mediados del 2011, parece tener más tráfico que El Mostrador.

Por lo tanto, existe una explosión de páginas de memes (Tumblr) desde junio del 2010 hasta hoy en día. En Google Insight las búsquedas realizadas en imágenes de Google con la palabra meme, y éstas han comenzado a crecer desde a mediados del 2010, superando a principios del año 2012 la búsqueda con la palabra "sexo" (una palabra históricamente muy buscada en Internet).

Este fenómeno no solamente es nacional sino que es un fenómeno radicado en varios países con alto acceso a Internet. Pero también podemos observar que el

[1]Tumblr es una red social, y además es un sitio de paginas microblogs públicos.

país en donde existe mayor búsqueda de memes en el mundo es Chile. Ya para el 2009, el 96% de los estudiantes chilenos accede a Internet, en el 2011 los jóvenes (15-24 años) representan el 27% del Internet chileno, siendo considerado Chile un país altamente penetrado por el Internet según los datos recolectados por Daie (2011).

En este sentido tenemos dos grandes tendencias en los estudiantes y jóvenes chilenos en el año pasado. Primero, el año pasado fue un año de un crecimiento en el uso de los Tumblr y/o Memes de parte de los jóvenes, pero también fue un año de intensas protestas estudiantiles. Entonces ¿Utilizaron los jóvenes el Tumblr como una expresión cultural en pro del movimiento estudiantil? La respuesta es sí, de hecho ese mismo año se generaron Tumblr en los diferentes establecimiento educacionales, la que denominamos ***Red estudiantil Tumblr.***

1.2 ANTECEDENTES

> [Internet] Se trata de un instrumento que fue principalmente apropiado por las generaciones más jóvenes, los que utilizan sus canales y tecnologías como parte natural de su proceso de socialización y consiguen, a través de éste, expresarse e informarse probablemente como no lo habían hecho antes. Lo que los jóvenes expresen, depende de su realidad toda, de lo que les preocupa, de lo que los hace feliz, de sus sueños y frustraciones. De manera que podríamos decir que Internet logra cumplir una doble función, por un lado, es una ventana al mundo, dónde la posibilidad de conocer e informarse depende principalmente de la voluntad y capacidad de los usuarios de buscar la información. Y por otro, es una ventana por donde el mundo los observa, donde constantemente se están dejando huellas que, hasta cierto punto, trazan su identidad, lo que les interesa y anhelan. - Colombres , Graciela (2008: 10)

En literatura sobre jóvenes, entre ellos Rubio (2009), entienden la cultura en línea, que esta en gran parte producido por los jóvenes. Los jóvenes están dominando la Internet más que cualquier otra generación en el presente y está transformando la manera en que interactuamos y aprovechamos el tiempo. Para los jóvenes el Internet es algo natural, así que Rubio (2009) llama "infornívoros" porque son como los organismos que consumen la información. Esto los diferencia de un punto de vista cognitivo de la ejecutiva, y de procedimiento las generaciones anteriores y puede afectar la forma de pensar, aprender, trabajar, desarrollarse en el futuro. (Ibíd.)

Los contenidos humorísticos de los memes pro-movimiento, dejan manifiesta su intención de ser humorísticos. Esa función de esta necesidad de ocio e información que poseen los jóvenes o de carácter lúdico expuesto por Crespo, y Riffo Elgueta (2009), sobre el uso de los jóvenes hacia Facebook, estudio que estableció que la razón principal de las mujeres para unirse a Facebook es la presión de los compañeros y la necesidad de la unidad. En el caso del ocio de los hombres es mayor que la motivación para socializar, "los hombres están en un espacio que Facebook es más para el ocio que para mantener los vínculos sociales" (Crespo, Elgueta y Riffo, 2009) . En este sentido, los memes pro-movimiento funcionarían como agentes comunicadores de ideas, y para poder expresarlas de forma espontánea, pegajosa, se utiliza el meme humorístico, que finalmente funciona al difundir efectivamente información, enseñando las ideas del movimiento de manera efectiva.

Los memes pro-movimiento, al tener esta estrategia comunicacional efectiva (Coca, 2003) (Sádaba y Roig, 2003) son generadores de una identidad virtual al movimiento. Carcamo y Ulloa (2008) exponen que los contenidos web pueden ser utilizados para construir identidades individuales, como blogs y redes sociales. El uso de los memes en las redes sociales, los usuarios la han utilizando para expresar su adhesión al movimiento, y manifestar de forma personalizada su adhesión ,

seleccionando los memes que desea publicar, haciendo una construcción virtual y personal de su opinión y identidad en el movimiento.

A pesar de que estos hagan referencia a información que ellos mismos generan, presuponen una gran cantidad de conocimientos además de poseer argumentos aveces falaces, los memes a través de su humor funcionarían como un "lavado de cerebro". Los memes, de esta manera, ayudarían a legitimar al movimiento, a difundir y enseñar sus ideas, como habla Tabernero et al (2010, 17).

Los memes, son discursos que transmiten la experiencia, como lo exponen Padilla y Flores (2011). Existen memes que, directamente intentan trasmitir de experiencias relacionados al movimiento. Los memes pro-movimiento, proponen de forma latente y generar una forma de sistematización de la experiencia, para generar un aprendizaje colectivo sobre esquemas de como movilizarse, como comportarse ante ciertas situaciones, dar certidumbre sobre los riesgos, y compartir sensaciones.

Los contenidos informativos de los memes pro-movimientos, no solamente reflejan desafección política expuesta por Baeza y Sandoval (2009), proponen el desmantelamiento de el orden politico establecido , a través de la acción directa, la protesta , la movilización y con prácticas asambleístas.

García y Paredes (2004) exponen que una estructura organizacional se refleja en el discurso y la Red está involucrada en la estructura organizativa de los grupos, comunidades y organizaciones. La Internet permite mayor horizontalidad, debido a la distribución más equitativa de los conocimientos, la capacidad de crear espacios de información y la comunicación directa. Esto no es una posibilidad. Dependerá de la capacidad de uso y apropiación de la Internet, la posibilidad de que esta utilización. La estructura organizativa de un grupo, se verá reflejado en el discurso publicado en Internet. En los memes pro-movimiento y los sitios Red Estudiantil Tumblr poseen una coordinación de la ideología y la práctica: anarquismo, horizontalidad y subversivos en la práctica y en el discurso. El funcionamiento de los sitios Red Estudiantil Tumblr es abierta en sí, cualquiera puede publicar, cualquiera puede ser autor, incluso proponen nuevas formas de publicación directa sin la intermediación de un administrador (pero con su moderación).

Esto genera una gran pluralidad al momento de expresar las ideas, y un gran trabajo colaborativo como lo expone Callén (2011). En este sentido, la investigación de Callen (2011) nos sirve como antecedente sobre el funcionamiento de los modelos de desarrollo abierto en internet, que dejan que son el modelo que sustentan la autonomía y horizontalidad en los sitios Red Estudiantil Tumblr.

Para Baeza y Sandoval (2009), se interpretaría que los memes son parte de la autonomía y auto información, auto-gestionada practicada por los movimientos sociales juveniles desde principios de siglo XXI, esto también tiene que ver con el constante uso de las tecnologías propuestas por los mismos autores. Los memes de los sitios Red Estudiantil Tumblr construirían un espíritu de comunidad en la red que ayudaría a generar una acción política a través del humor, inventando junto a un conjunto de símbolos y figuras un lenguaje gráfico articulado con gran eficacia.

Para Massi el humor serio califica el estado de ánimo rebelde, mostrando un fondo mucho más transgresora. Producir un discurso crítico y subversivo. Los memes al igual que las caricaturas políticas: generan una forma de expresar la opinión. (Abreu, 2000 a), manifiestan un discurso de ruptura y transgresor, crítico y subversivo. (Massi , 2008), buscan movilizar al público que las consume e invitar a la reflexión. (Massi, 2008) (Antezana, 2006) Denuncian las contradicciones. (Massi, 2008). Crean de un

mundo inverso, que en donde los dominados dominan, y los dominadores son las víctimas. (Antezana, 2006)

PREGUNTA

Pregunta de investigación

¿Que características político-humorístico poseen los memes de los sitios Red Estudiantil Tumblr en relación al movimiento estudiantil?

Objetivo general

Describir el discurso político-humorístico de los memes sitios de la Red Estudiantil Tumblr (Chilena) en el marco del movimiento estudiantil 2011-12.

Objetivos Específicos

Describir la critica y protesta manifiesta en los memes .

Caracterizar las identidades construidas en los memes.

Indagar en la lógica e intenciones políticas latentes en los memes.

Explorar los mensajes contra-informativos e informativos de los memes.

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1 USO JUVENIL DE INTERNET

El Internet para los jóvenes es un espacio propio, resultando algo mucho mas naturalizado para ellos en comparación con los adultos. Es un espacio natural y cotidiano de interacción , puesto que ellos viven su comunicación personal por estos medios. No usan Internet para movilizarse “porque sea novedoso” o “porque tiene ventajas”, si no porque es parte de su vida cotidiana y les es propio.

Para Ángeles Rubio (2009) hoy en día la cultura en Internet es en gran parte producida por la juventud. Los jóvenes son los que dominan el Internet más que cualquier otra generación en la actualidad y está transformando la forma en que se relacionan y usan el tiempo. Para los jóvenes Internet es un lugar natural , considerándolo como un medio amigo, una plataforma de interacción que ellos mismos conducen , en donde aprenden, se comunican, se entretienen, viviendo en él cotidianamente. Esto genera carencias de un aprendizaje más interactivo, dejando obsoleto los medios de enseñanza lineal. Por esto Rubio (2009) los denomina "infornívoros", puesto que son como organismos que consumen información para existir. Esto los diferencia desde un punto de vista cognitivo, ejecutivo y procesual a las generaciones anteriores y probablemente repercutirá en la forma de pensar, aprender, reflexionar, trabajar, desenvolver en el futuro. (Ibíd.)

Crespo, Elgueta y Riffo (2009) enuncian en su estudio que el principal motivo de adhesión a Facebook de parte de las mujeres es la presión del grupo y la necesidad de mantener lazos afectivos. En el caso de los hombres es el ocio el que prima sobre la motivación para socializar "hombres encuentran en Facebook un espacio que está más destinado al ocio que a mantener vínculos sociales" (Crespo, Elgueta y Riffo, 2009). Los sitios Red Estudiantil Tumblr a investigar combinan el ocio

con protesta. La generación de discursos y otros mensajes en la red social de Tumblr (que no como Facebook, la red social Tumblr no tiene como finalidad el hacer vínculos afectivos), se consume principalmente con fines de ocio y en el caso de nuestra investigación, se podrá ver que también se le da usos políticos. Lo que transformaría a esta red social, en predominantemente masculina, efectivamente, según los datos de Alexa , los sitios Red Estudiantil Tumblr (Red estudiantil Tumblr) y Tumblr chilenos poseen un publico mayoritariamente masculino, de entre 18-25 años.

En Facebook "los hombres socializan más a través de «los grupos» que son de carácter lúdico, donde no se exige un mayor compromiso social" (Ibíd.), lo que también sucede en Tumblr. En este sentido, los sitios Tumblr tienen un gran parecido a los grupos de Facebook.

> Los jóvenes no sólo se divierten con la plataforma, se comunican de una manera nueva, interactúan sin necesidad de estar corpóreamente próximos. Logran conectarse efectivamente con aquellos que les interesa contactarse sin que esto signifique suplantar las relaciones cara a cara.
> Hoy, el espacio deja de ser solamente un punto en un plano y puede entenderse como la oportunidad de encontrarse, compartir, dialogar, mostrarse y reconocerse. Facebook propicia la integración y el esparcimiento que otrora sólo facilitaba el espacio público físico-geográfico. La red social virtual Facebook se construye como un espacio emergente donde se pueden compartir distintos tipos de experiencias: las nuevas propias de la virtualidady las otras, las de la presencialidad -propias del espacio público-. (Fleischman, Luciana; Ginesta, Xavier; López Calzada, Miguel ,2009: 10)

En Tumblr precisamente no sabe con quién se esta interactuando, de hecho es muy común visitar sitios, en que no se conoce al dueño y autor, que simplemente es un anónimo con seudónimo. Tumblr es una red social del ocio anónimo, en donde a diferencia de Facebook (Ibíd.) no se necesita confianza y a pesar de ser público y una red abierta, no publica a la vida personal.

En este aspecto es lo que particulariza y diferencia a Tumblr respecto a otras redes sociales, ya que, lo que configura a esta red social es el ocio. En este contexto las opiniones y manifestaciones del movimiento estudiantil en esta red social, tendrán características construidas en base al ocio que particulariza a los usuarios de este tipo de red social, por ejemplo los memes. Los memes son un género discursivo ampliamente utilizados en esta red social ya sea con fines humorísticos, políticos entre otros. Sin perjuicio de lo anterior, su uso como fin político fue, y ha sido ampliamente diversificado con motivo del movimiento estudiantil durante el año 2011.

Estos sitios ociosos, cuya finalidad en general es la de entretener, informar, en su generalidad deberían ser sitios sin fines de lucro. La palabra negocio en su raíz etimológica se contrapone al ocio (neg-ocio), y el negocio según como lo entiende Max Weber está asociado a forma de sociedad "asociativa" (una sociedad que es un medio), y el ocio sería el espacio correcto para poder generar una comunidad (una sociedad que es en si), puesto que la comunidad invierte tiempo en sí misma, auto-generándose a sí misma. Es en este espacio de ocio en donde se generan espacios de discusión política. Los sitios Red Estudiantil Tumblr serian ociosos, y gracias a este espacio ocio, generarían un espacio comunitario y comunicación, donde se generaría este espacio de sátira política, rumores y ocio.

> “Esto, a su vez, conlleva la generación de formas características de obtención y gestión de competencias a nivel social, cultural y educativo, es decir, relativas a la manera que tienen de comunicarse, consumir, estudiar, colaborar y resolver problemas. Sin olvidar el hecho de que los y las adolescentes relacionan estas tecnologías principalmente con el ocio y no con el aprendizaje, lo cierto es que el estudio revela que la juventud, a través del uso de estas tecnologías, va generando espacios de apoyo, sociabilidad y reconocimiento que son también espacios de aprendizaje colaborativo, sin duda no formal, sustentados por el círculo social cotidiano, y en donde existen amplias

> posibilidades de desarrollo de muy diversas capacidades a nivel social, cultural, profesional o técnico. Como ya se ha mencionado, la juventud adquiere de este modo un importante capital-red . Compartir sus experiencias, inquietudes y opiniones a través de espacios alternativos ocio y participación constituye un importante vector de aprendizaje, por mucho que los propios interesados no lo perciban como tal. En todo caso, esto se debe probablemente a la naturaleza no formal de este aprendizaje, abiertamente colaborativo. "(Tabernero et al: 2010, 17)
>
> "Más allá de la importancia de las relaciones sociales, las relaciones de interés y la participación (si bien no necesariamente separadas de las relaciones de amistad) son también fundamentales: otros motivos principales de uso de las redes sociales en Internet para la juventud ... son hablar sobre lo que me interesa/gusta, dar la opinión, enviar fotos, vídeos o textos hechos por uno mismo, y enviar/recibir fotos, vídeos o cosas divertidas que se encuentran por Internet."(Tabernero et al: 2010, 20)

Los sitios Red Estudiantil Tumblr, también son parte de esta cultura participativa que las tecnologías de información hacen posible, porque cualquier visitante, puede colaborar con el sitio sin tener que ser necesariamente un administrador, para subir contenido informativo, u/o humorístico a una plataforma, para compartir el contenido en su comunidad o establecimiento. En este sentido estos sitios, tendrían la función de transmitir la experiencia conocimientos y discursos de forma igualitaria entre una comunidad, generándose un sentido de auto-aprendizaje recíproco. En el caso en los sitios Red Estudiantil Tumblr, ésta transmisión debería ser a través del ocio y algunos contenidos informativos. El ocio es una motivación central que mueve tanto a los visitantes como a los administradores, para generar este espacio. No entender el ocio de los jóvenes en Internet, es no entender una gran dimensión de los jóvenes, Internet es el mundo del ocio, y los sitios Ret no estarían excluidos, de hecho serían sitios de ocio político, así como fue el "The Clinic" alrededor del 2000.

> "[en los jóvenes prevalece] el utilizar los distintos recursos en Internet para crear relaciones con pares y construir comunidades afines, al identificarse como miembros de subculturas juveniles o al compartir rasgos sobre estilos de vida. Internet se vuelve un recurso valioso para lograr vínculos con quienes viven a partir de los mismos códigos culturales y competencias comunicativas, conformando redes que integran comunidades. La pertenencia y el compartir con otros iguales, tiene de manera secundaria un sentido de apoyo para enfrentar distintos problemas comunes como problemas de salud, una discapacidad o un estado anímico ante la vida como la depresión."(Padilla y Flores, 2011: web)

Según los autores, hay que determinar hasta qué punto se puede considerar a estos sitios como comunidades autónomas, puesto que si pensamos que se construyen sobre comunidades existentes en el mundo fuera del línea, se podría arribar a la conclusión de que efectivamente tienen un fin último, así las cosas y en principio los establecimientos, las personas, los temas de política universitaria, y el general estos sitios debieran defender causas relacionadas con el movimiento estudiantil.

Entonces se puede decir que en los sitios Red Estudiantil Tumblr se hace un giro espacial, vale decir hace un giro entre el espacio presencial (offline) y el espacio virtual (online). Los sitios Red Estudiantil Tumblr hacen un giro espacial al establecimiento al que representan, llevando muchas de las conversaciones de pasillo, sean estas ociosas, intelectuales, políticas o de rumores al espacio online. Esto debería de generar una gran distribución de la información que estaba restringida por las redes ínter-personales, puesto que estos discursos tienen que recorrer las redes, las cuales muchas veces no llegan a todos los miembros de la comunidad, en cambio el espacio virtual se suben a un lugar donde todo podría acceder a ellos, siendo más

> "La movilización juvenil se basa en el consenso popular alrededor de un asunto

> específico donde resaltan la ausencia de un liderazgo político formal y la comunicación simultánea que permiten los nuevos medios. El estudio define con claridad, por un lado, la conexión entre espacios físicos y virtuales, y por otro, las transformaciones en el espacio virtual, ya que en los meses posteriores a las marchas, el autor registró cierta politización en MySpace, una red virtual, cuyos usos no se caracterizan por lo político, sino por el entretenimiento y lo lúdico." (Padilla y Flores, 2011: web)

La red social Tumblr, no es una red social caracterizada por ser una red social política, como sí podría ser el caso del Twitter, ya que se caracteriza por ser una red social del ocio y de las artes. Los sitios Ret, a través del ocio, en el período conformado por el movimiento estudiantil, ha politizado la red social a través del ocio, reflejando así a estos establecimientos. Si fueran, meramente político, al puro estilo de un clásico periódico proletario y político, su audiencia no sería la misma, puesto que en general la audiencia de los sitios Ret son del mismo establecimiento, no una determinada agrupación política.

2.2 INFORMACIÓN POLÍTICA EN INTERNET

Para Baeza y Sandoval una de las practica políticas organizativas de los jóvenes chilenos, es la autogestión. El financiamiento y abastecimiento de las organizaciones y colectivos es a través de la autogestión. Entre estas autogestiones , estarían la de la información y comunicación, puesto que ellos mismos se suministran con contra información y auto-formación (Baeza y Sandoval, 2009).

Internet provee bastante de esta información y contra información, a través de los sitios Red Estudiantil Tumblr. Entre más información política tiene un individuo, aumenta la probabilidad de ser un activista digital, ello significa que los productores culturales que vamos a estudiar, en su mayoría debieran provenir de personas muy informadas sobre la contingencia política. Vale decir, a la hora de que una persona termine siendo activista digital, la información que recibe es clave para su participación (VVAA, 2010b).

> Los usuarios frecuentes de Internet saben más sobre política que los no usuarios, como era de esperar. Además, el uso de Internet incrementa el conocimiento político de manera más intensa para los usuarios con niveles educativos más elevados. Por tanto, parece que las diferencias en los niveles de conocimiento pueden estar creciendo con la expansión de los medios digitales. Sin embargo, las diferencias en el nivel de conocimiento de los más y menos interesados en política son menos pronunciadas entre los que usan Internet frecuentemente. Los resultados ofrecen una imagen compleja y matizan las teorías pesimistas sobre el impacto de la creciente posibilidad de elección de contenidos en los medios sobre el conocimiento político. - Anduiza, E., Gallego, A., & Jorba, L. (2012: web).

Precisamente los sitios Red Estudiantil Tumblr funcionan como fuente de información en donde se genera y difunde la información política que está centrada en motivar a la movilización. En los sitios de la Red Estudiantil Tumblr se publican diariamente fotos de las protestas, contra-información, y discursos críticos, exponiendo a sus visitantes a bastante información de índole política. Los Tumblr animan a protestar, y a movilizarse por el contenido que poseen, los Tumblr de establecimientos, pues este tipo de fuente de información procuraría, un punto de vista en favor del movimiento estudiantil.

Internet a pesar de que produce nuevas formas de manifestación, reproduce los patrones preexistentes de contacto político, información y formas de manifestación. En el caso de esta investigación, serán los mensajes y memes producidos en los sitios Red Estudiantil Tumblr. Esto constatando nuevamente que el mundo online reproduce, recrea y resignifica al mundo offline (VVAA, 2010; 144) y que las estructuras de poder

informativo se van a reproducir de forma parecida de como son en el mundo offline (Almirón, 2006;30).

Claramente, los sitios de la Red Estudiantil Tumblr no son sitios en los que produzcan el descontento, pues solo serían un factor, y si son parte de la autogestión (en este caso informativa) que poseen los estudiantes en sus practicas políticas (Baeza y Sandoval; 2009), la Red Estudiantil Tumblr es un espacio de auto-información y auto-gestionado por los mismos estudiantes. Dentro de las prácticas políticas de los estudiantes la utilización de la permanente tecnología y el internet (ver la cita de Baeza y Sandoval en la Justificación).

2.3 LAS ORGANIZACIÓN DE INTERNET: EL CASO DE LOS TUMBLR

La Red influencia en la estructura organizacional de los grupos, comunidades y organizaciones. Internet posibilita relaciones más horizontales, debido a la distribución más equitativa del saber, la posibilidad de creación de espacios de contra información y de comunicación más directa. Esto no deja de ser una posibilidad. Dependerá de la capacidad de uso y apropiación de la Red, la posibilidad de este tipo de aprovechamiento. La estructura organizacional de un grupo, se verá reflejada en el discurso publicado en Internet. Por ejemplo la página de los gobiernos normalmente no dejan espacio para la retroalimentación, porque su estructura organizacional es la de una burocracia jerárquica; el aprovechamiento que le dará la organización a la Red, se podrá ver reflejada en el discurso online (García y Paredes, 2004).

En el caso de nuestra investigación, el contenido e información de los sitios y su estructura organizacional debería ser producto y reflejo de las prácticas políticas de los jóvenes. Tumblr es una plataforma que posee una forma de colaboración y discusión predefinida, no es un sitio web auto producido. Este formato que posibilita la colaboración de anónimos que no pertenezcan a la red social Tumblr , y que da la opción al administrador del sitio de adjuntar una aplicación para comentarios (Disquis) , externos a la misma red social (pueden ser anónimos). El modelo de desarrollo de los Tumblr transforman al administrador de un sitio, en una especie de editor, el que decide si se eliminan o publican colaboraciones y preguntas de anónimos externos, él decide cómo contestar esta pregunta, si desea, publica el contenido que desea, agrega comentarios o edita los contenidos que se publican, a su preferencia. También no hay que olvidar, que el administrador decide que contenidos re-postear de otros sitios de la misma red social (Tumblr), principalmente de otros sitios Tumblr que sigue. Los Tumblr, son un tipo de sitios con un modelo de desarrollo abierto, a colaboraciones externas e internas, en donde sobra la información para publicar, pero todos estos contenidos deben de pasar por el filtro editorial y las decisiones del administrador, implican mostrar un discurso hecho según las expectativas y finalidades del administrador.

En este sentido la investigación de Blanca Callén (2011) nos ayuda a comprender el funcionamiento de modelos de desarrollo abiertos. Para *Callén* el *C*iberactivismo no solamente deriva en nuevas formas de acción, sino que es una nueva epistemología-política de *comprensiones del mundo.* El software libre, que es un tipo de Ciberactivismo técnico, propone la autonomía a través de las tecnologías que nos liberarán de las tecnologías privativas. La tecno-ciencia y el capitalismo tienen una lógica muy centrada en los expertos, un tecnócrata que es agente de un lego que es paciente, un tecnócrata que no deja que otro manipule la “fuente” (source) porque solo él posee un conocimiento técnico para modificar el contenido o proceso, para que nadie lo manipule, deja así dicho conocimiento encerrado en una caja negra.

En contraposición a esta lógica epistémica está la del software libre, en donde

todos pueden manipular la fuente, pues ya no existe una relación agente/paciente, sino que todos pasan a ser posibles agentes, de un modelo de desarrollo que ya no es una caja negra sino una caja transparentable y maleable en que todos tienen la posibilidad de modificarla. Esta epistemología hace posible la acción política colectiva horizontal y no sólo el desarrollo producido por un tecnócrata que ejerce un saber poder y violencia simbólica hacia aquellos que no son "técnicos", básicamente son "ignorantes" o legos.(Ibíd.)

En este sentido, el "modelo" utilizado por los Tumblr es parecido al que han utilizado para desarrollar el Kernel Linux, puesto que se aceptan colaboraciones de todo tipo y la reutilización del código o contenidos, pero todo pasa por el filtro del administrador del proyecto. Es un modelo abierto de caja negra, es abierto porque deja pasar colaboraciones desde el exterior, y es caja negra, porque los usuarios no saben con certeza cuáles son los criterios del administrador, y si este los modifica.

La "estrategia de comunicación del movimiento social son absolutamente imprescindibles para sobrevivir" en el ciberespacio. (Coca, 2003: 71) (Sádaba y Roig, 2003; 29) . En el caso de los sitios Tumblr, es el administrador el que decide la estrategia, ordenando, discriminando y limitando los contenidos según la estrategia y finalidad que tenga, con la planificación latente y que quiere desarrollar en los contenidos de su sitio. Hay que tener claro que, esto también está limitado según la información que recibe el público al que quiere atender. Si sus redes y colaboraciones son de una tendencia, el descontento que tenderá a publicar contenidos con esta tendencia, influyendo poco la tendencia del editor o administrador.

Para Monasterios (2001) No hay que dejar de pensar que los procesos de comunicación no solamente son hacia afuera, sino que también pueden ser hacia adentro. En este sentido Internet no solamente conecta a lo global local, sino que conecta a la misma comunidad local consigo misma. En el caso de la Red Estudiantil Tumblr, existen muchos sitios que son dedicados para establecimientos estudiantiles, y en general tienen como finalidad construir comunidad desde algo tan global como es internet. Estos casos terminan siendo un cohesionador de la comunidades offline, dándoles identidad e historicidad institucional, a través de rumores, y bromas sobre actores del mismo establecimiento, los cuales quizás algunos visitantes del establecimiento jamás hubiesen dado cuenta de su existencia, sin este medio. Como conclusión de este apartado, se puede decir que los sitios Tumblr deberían de tener como consecuencia la re-conexion y el auto-conocimiento de los mismos establecimientos, transformándolos en lo que Castells (2001) denomina una sociedad-red, auto-conectada y auto-comunicada consigo misma, lo que ayuda a la autonomía y autogestión de las comunidades estudiantiles.

2.4 PRÁCTICAS Y CULTURA POLÍTICA DE LOS JÓVENES CHILENOS

Internet puede ser un espacio de construcción de identidad, como lo observó Cárcamo Ulloa et al (2008) "Además el Fotolog y el Weblog no sólo se pueden entender como espacios de ciber-voyerismo y/o ciber-exhibicionismo, sino también como necesidades intrínsecas de creación y expresión de identidades individuales, más allá de que se trate de las identidades reales o ideales de quienes crean esos espacios." En el caso de los sitios Red Estudiantil Tumblr , estos deberían suponer la construcción de una identidad. En general, los sitios Red Estudiantil Tumblr deberían identificarse con algún establecimiento educacional, principalmente universitarios, y deberían de construirse sobre esta identidad, pero estos al no ser construidos por su totalidad por los estudiantes, y no siempre pueden ser conocidos por todos los estudiantes de su establecimiento (y muchas veces ni siquiera son los únicos, por

ejemplo en la UTEM existe mas de un sitio Red Estudiantil Tumblr para toda la universidad, lo mismo pasa con la UAI), estos sitios se construir una identidad que puede identificar solamente a un grupo. Estos sitios , debido a sus contenidos, tienden a identificarse con el movimiento estudiantil, y mas que estos, muchos de los sitios serían actores activos, lo que les genera la proveedores del movimiento. Estos , muchas veces inclusive utilizarían el sitio Red Estudiantil Tumblr.

Los sitios Red Estudiantil Tumblr no tendrían la característica de ser un sitio de "interés" (Cáceres, San Román, & Brändle :2009), en donde personas de un interés articular , se reúne o visita este sitio por ese interés, como sería el caso que los sitios estuviesen construidos sobre personas interesadas en el movimiento estudiantil y sus demandas (como es el caso Indymedia o rebelion.org). Si no al contrario, estos sitios se construyen desde comunidades offline, y si ellas no existirían.

¿Cuál es la motivación causante de un movimiento, y de su adhesión y valoración hacia sus miembros participantes, siendo que la acción de un integrante es de valor ínfimo? (Delgado, 2007: 45-47). La identificación con el movimiento es la causa de adhesión al mismo, ya que la respuesta al sentido o finalidad de las acciones se obtendrían gracias a los discursos que se interpretan y que identifican a los seguidores de un movimiento.

Es en los procesos de interacción entre los diversas intervinientes dentro de un movimiento social y la producción cultural en donde se produce el sentido de la acción, a través del cual los movimientos sociales definen su identidad, sus discursos, interpretaciones y sus demandas (Ibíd.).

Las nuevas prácticas políticas de los jóvenes expresadas en el movimiento estudiantil (Baeza y Sandoval 2009), tendrían varios orígenes. Primero los jóvenes estarían ajenos a la política formal, lo que no significa que no están interesados en la política, sino que, su interés de hacer política no está a través del canal de las instituciones establecidas, debido a la gran desconfianza hacia los políticos y la institucionalidad. Al político lo ven como una persona mentirosa, que no cumple con sus promesas, y que no tienen interés egoísta o partidista. El político es alguien lejano para el joven, puesto que usa el lenguaje técnico (hacen uso de la tecnocracia para legitimar su discurso, pero esto termina siendo fuente de decepción), como el macroeconómico, el cual lo jóvenes no entienden y no se adecua a la realidad económica de los jóvenes. Hay una gran cantidad de jóvenes pertenecientes a sectores vulnerables que quedan al margen de los mecanismos procesos y beneficios del sistema democrático, que por esto tienen sentimiento de marginación por ser pobre, lo que los ha llevado a una desafección política. Esto nos genera la hipótesis que los contenidos de los sitios Red Estudiantil Tumblr deben reflejar esta desafección política, mostrando un completo nihilismo en cuanto a la creencia en las instituciones democráticas tradicionales.

Esto hace que los jóvenes quieran hacer política de una manera más directa, más relacionada con su realidad social, no buscan hacer "macro política" si no una "micro política". Entonces existe un rechazo a la política tradicional, y una valoración a sus nuevas prácticas políticas.

El nuevo paradigma político de los jóvenes, las identidades colectivas se basan en parámetros éticos y estéticos (como las estéticas de las tribus urbanas, y las convicciones éticas de los movimientos sociales de los estudiantes), el cambio social se hace desde el individuo hacia lo colectivo, se piensa mucho más local, se piensa en el corto plazo y en metas palpables. Se organizan en redes horizontales y descentralizadas, con una organización des-institucionalizada y un énfasis en la

unidad en la diversidad, no en la uniformidad como forma de unidad. Explícitamente , esta quizás es la causante de por que los sitios Red Estudiantil Tumblr no sean tan centrados a una critica a la política global, si no que critica local conectado con lo global, haciendo una micropolitica.

Los sitios Tumblr se formarían y organizarían a través de redes horizontales, que no buscan escalar políticamente, sino que colaborar entre ellos, ya que son auto-gestionados, que respetan las diferencias y la diversidad. Con un discurso que no aspira a la toma del Estado, que los memes y los discursos podrían ser una forma de acción directa, usando al discurso en Internet como forma de intervención política cotidiana. (Baeza y Sandoval, 2009)

Entonces los sitios de la Red Estudiantil Tumblr reproducen y reflejar en su discurso y organización estas prácticas políticas. Su actuar cotidiano y práctico es una crítica a la forma de organización tradicional e institucionalizada, pero especialmente, son una crítica a la organización partidista, invirtiendo en casi todas sus dimensiones este tipo de organización, rompiendo con la práctica, sobre cómo se debe organizar un colectivo.

2.5 EL HUMOR CRITICO EN INTERNET Y LOS SITIOS TUMBLR

El humor en internet ha cambiado mucho, en un estudio de mediados de la década pasada, se describió las características generales de los humor en internet como:

> 1) Que el humor político en la red desaprovecha las posibilidades técnicas y expresivas de internet. Muchas veces debido a que los emisores son ciudadanos sin respaldo empresarial.
>
> 2) Que el humor político se asocia en muy pocas ocasiones a la política nacional y a sus protagonistas, siendo más importante la visión antisistema y antiglobalización. Probablemente porque no haya fuerzas políticas organizadas (asociaciones, partidos, etc.) detrás de ellas. Sino que se trata sobre todo de movimientos ciudadanos espontáneos, o personas independientes muy críticas con la sociedad (en este sentido sí se podría hablar de un cierto radicalismo social y/o político).
>
> 3) Que numéricamente son escasas (proporcionalmente hablando) las webs de humor político existentes en la red para el ámbito iberoamericano. (García y Meléndez, 2006: 6)

En el caso de la Red Estudiantil Tumblr no cumplen ninguna de estas tres características (a excepción de que no tienen ningún respaldo empresarial), en el punto uno, los jóvenes (denominados nativos digitales) saben aprovechar muy bien las opciones de la red. De hecho Tumblr, es una plataforma que ayuda mucho aprovechar las opciones de la Internet. En el punto dos, también es todo lo contrario en el caso de los sitios Red Estudiantil Tumblr, puesto que estos estarían asociados totalmente con la política local y los problemas nacionales, y en especifico a los estudiantiles. Y el punto tres, los sitios Red Estudiantil Tumblr son muchos, y además son bastante visitados, con una gran presencia en el internet chileno.

En internet, y especialmente en páginas de ocio, como los sitios de la Red Estudiantil Tumblr, la imagen y la espontaneidad es lo que caracteriza sus contenidos. Esto por que una imagen (entendida como una fotografía o un dibujo) puede en muchas ocasiones hacer más comprensible algo. (Antezana, 2006) Por el contrario, comprender una idea contenida en un texto, puede llegar a demorar varios minutos. Así las cosas la imagen otorga gran información de manera espontánea sin cansar al observador.

En este sentido, la caricatura y humor gráfico es un género iconográfico de opinión, la que a veces va acompañado de un texto, también se señaló que tiene un propósito crítico y a veces editorial. (Abreu, 2000a) La caricatura, es el único medio a través del cual puede expresarse una opinión de manera gráfica, también se define como una expresión gráfica y artística esencialmente periodística y de gran trascendencia, para manifestar la opinión del medio. (Abreu, 2001a).

El discurso humorístico mediático reúne las condiciones del humorismo serio contestatario, manifestando un trasfondo transgresor. Produciendo así un discurso crítico y subversivo. Independiente de la fuente de la caricatura sea esta formal o clandestina logra imponer un determinado contra-discurso, con la parodia en la materialización discursiva de los textos, el juego de palabras de doble sentido, la metáfora entre otros recursos logran quebrar silencios de dominación, ése es justamente la finalidad que estas publicaciones persiguen: movilizar al público que las consume e invitar a la reflexión y la resistencia. (Massi, 2008).

De este modo los artículos caricaturescos denuncian las contradicciones, las hipocresías, las mediocridades y la corrupción que se advierten de una región– desenmascarando así la incompetencia de políticos y funcionarios, ridiculizando también a referentes del mundo sindical, académico o periodístico, en una especie de exasperada catarsis emocional. Estos medios constituyen la voz de la resistencia. (Massi, 2008).

> En esta medida, el humor plantea un conjunto de representaciones opuestas a las expresadas en el discurso político, a través de formas de comunicación multimodales que buscan acceder al discurso público mediático. Tiene una función de tipo social, que se vale de mecanismos concretos, para hacer crítica y abarca las formas discursivas de lo hegemónico, forma avalada de lenguaje que evita la sanción social de quien, con su voz, se opone.- González Goyeneche, et al (2011: web)

El humor producido en los sitios de la Red Estudiantil Tumblr se caracteriza por ser un humor contestatario, crítico y subversivo, pues su génesis radica en la denuncia de las injusticias del sistema, utilizando al humor como recurso de lucha comunicacional contra el estatus quo. Estas denuncias y el humor crítico se manifiestan principalmente en los memes producidos en los sitios de la Red Estudiantil Tumblr.

La lógica de la acción directa predomina en nuevos espacios de participación de los jóvenes chilenos como una practica política, ajenos a las actividades partidarias. Se piensa globalmente pero se actúa a nivel local, en el espacio inmediato y cercano, frente a interlocutores inmediatos fortaleciendo la organización con los logros instantáneos, la participación juvenil se expresa en pequeños colectivos y grupos, actuando de manera específica. (Baeza y Sandoval, 2009)

En este sentido , el humor de los sitios Red Estudiantil Tumblr , al ser un humor contestatario es un humor de acción directa, es una acción en donde los individuos expresan casi sin intermediarios ni representantes sus burlas a la autoridad. En el caso de los periódicos, la caricatura no era una acción directa, puesto que la genera un periódico representante. Los sitios Red Estudiantil Tumblr, si bien se pueden considerar como intermediarios, los actores de los contenidos son los mismos individuos del movimiento, que a través de un Tumblr,de su establecimiento o de su posición política, envía un contenido, en este caso humorista (aunque puede no serlo).

Como habla Antezana (2006) sobre la caricatura, los sitios de la Red Estudiantil Tumblr construirían comunidades (entre sus redes de seguidores, sus lectores y contribuidores) un espíritu de comunidad que ayudaría a generar una acción política directa a través de la caricatura, inventando junto a un conjunto de símbolos y

figuras un lenguaje gráfico articulado, dando al arma de la risa una temible violencia sinónima de su eficacia.

En el caso de los contenidos de los sitios Red Estudiantil Tumblr su humor gráfico es contestatario, pues busca empoderar o generar poder defendiendo alguna posición política, a través de la herramienta del humor. Siguiendo con Antezana (2006), el humor y los contenidos de los sitios Red Estudiantil Tumblr participan del campo contestatario del poder, son testimonio de problemas de la ciudadanía canalizado a través de la risa, la sátira o la ironía que plantean una interrogante, invitando al lector a participar de un juego “serio”. Esta forma de hacer humor de los sitios Red Estudiantil Tumblr es potenciado con el uso de un lenguaje lúdico específico de la cultura popular. (Antezana, 2006)

La función de esta producción cultural consiste en crear un mundo inverso, controlado por el pueblo como medio eficaz de contestación del mundo oficial. Este mundo aparte está regido por el juego, como sátira subversiva del discurso dominante en la sociedad. La risa constituye, en este marco, el motor indispensable para la realización de esta “anti-sociedad”. (Antezana, 2006)

Los contenidos de los sitios Red Estudiantil Tumblr son principalmente "memes" y fotos. Si consideramos que el meme es un tipo de humor, en este contexto lo importante es determinar la especificidad humorística del meme chileno ¿dónde tendría origen? Antes que todo descartamos totalmente que en el humor de los memes de la Red Estudiantil Tumblr provengan de la tradición del humor gráfico chileno , pues como bien lo clarifica Antezana, la caricatura chilena tiene como fecha de muerte el año 1973. Lo que viene después de esa fecha, es solamente una caricatura hecha conforme a los gustos y comodidades de la elite, con menos gracias y en menor volumen. Tampoco, consideramos que los memes nacionales, tengan su origen en el sentido del humor y ethos de la élite chilena, puesto que no presenta las características de un humor racional, cerebral, negro y sarcástico.

Existe una línea genealógica alternativa a esta, que es la del humor, que comienza en el humor ordinario y vulgar del “vulgo” chileno, que luego es reproducida por diarios populares alrededor de 1900. Precisamente, estos diarios tienen la misma tendencia de los Tumblr chilenos, que incluye el colocar nombres “jocosos” o “poco serios”, como “porlaputa, jaidefinichon, puramierda, laweaimbecil”, nombres que son burlescos y vulgares. Posterior a estos periódicos , le siguieron una serie de autores, como Allende, y caricaturistas dentro de los cuales podemos señalar a Nicanor parra. Respecto de Nicanor Parra, no podemos probar a ciencia exacta si es que ha influenciado directamente a los memes chilenos, pero sí comprobamos que la estructura humorística de los artefactos es muy parecida a los memes, ya que ambas estructuras poseen lemas cortos y burlescos acompañados de iconos. Incluso la idea de la espontaneidad anti-poética es muy parecida. Como hemos señalado, no podemos probar una relación de influencia entre Parra y los memes, pero por su semejanza, se puede especular acerca de una misma genealogía debido a su “forma” semejante, la del vulgo chileno.

Claramente la caricatura chilena, es mutilada durante el gobierno militar. La jocosidad sobrevive solamente en el programa de televisión “Japering con Já”, en donde en el fondo, no se expresa fuertemente una critica política. Como ya hemos señalados, esta crítica política en los medios de comunicación tradicionales el humor apenas surgió.

El renacer del humor, tiene su origen con publicaciones gráficas y programas de televisión como “plan Z”, y el “The Clinic”, ambos ejemplos son una muestra del

humor vulgar y satírico el chileno promedio rompiendo con los esquemas sobre la forma de hacer humor “según la elite”. The Clinic realiza fotomontajes, recuperando la esencia y la función social de la caricatura, sin perjuicio de no trabajar con caricaturas propiamente tal, sino que con foto-montajes. (Antezana, 2006) Los memes chilenos son herederos de esta tradición humorísticas, por cuanto poseen un formato absolutamente inaceptable por la elite, Una muestra de ello, lo manifiestan las encuestas CEP, UDP 2011, y ADIMARK, en donde no se menciona a los memes, y no se consideran a los sitios Red Estudiantil Tumblr como medios de comunicación, pese a ser en la realidad online, medios tan influyentes como “El Mostrador” y “La Nación”.

2.6 CARACTERIZACIÓN Y DEFINICIÓN DE MEME

Los 'memes' (en plural, como discurso social) son una institución humorística (quizás mas precisamente serían una extitución), puesto que son una serie de reglas (definición de el 'neo institucionalismo' sobre instituciones) que estandarizan al humor en internet.

Esta institución se expresa a través de un género discursivo . El meme (en singular) es un género discursivo gráfico, utilizado en Internet principalmente confines humorísticos. Se entiende por género discursivo 'un tipo de unidad de discurso con particulares características formales y de contenido' (Calsamigla y Tusón, 1999: 260-261). Este genro discursivo tiene parecidos enormes con la caricatura. En el caso de los memes pro movimiento, tiene gran parecido a la caricatura política. (leer el aparatado 'Los memes y la herencia de la caricatura política')

Pero los memes no son solamente un genero discursivo. Como se observo reiteradamente

Meme lo definiremos como un Paralenguaje (que denominamos código meme) utilizado en internet, observándose predominantemente con fines humorísticos, por medio de iconos, pictogramas y otros símbolos que transmiten mensajes kinésicos, emociones y sentimientos, que pueden complementarse con un texto para formar un mensaje.

Se observó que este para-lenguaje posee:

'Meme ideograma'. Es una imagen que tiene un significado especifico, en este caso es 'la idiotez facebook', que representa acciones que hacen los usuarios de facebook que son evaluados como desagradables.

'Meme Imagen' o 'Meme icónico'. Este tipo de memes no tiene significado preestablecido en el código meme. Su significado se tiene que develar por sí solo, o por algún comentario o texto que tenga escrito.

'Meme Frase hecha'. Va tras el meme, es una frase hecha, o modismo, que no tiene un significado por la sintaxis de su léxico interno, sino que tiene significado preestablecido en el código meme.

El Código Meme se ha especializado por zonas (como países, regiones), establecimientos (como universidades, colegios), teniendo en cada uno, distintos usos, significados y de hecho diferentes y propios memes ejemplifica con algún caso, tipo, etc. Como todo lenguaje, este tiene dialectos, y existe un dialecto especifico usado en Chile, difundido por principalmente Jaidefinichon.com y Porlaputa.com .

El sub dialecto de los memes de los sitios Red Estudiantil Tumblr, es más restringido. Además de los 'conocimientos de mundo', estos han creado memes

específicos para expresar sus ideas políticas. No se puede hablar una resignificación del código meme internacional en sentido estricto, sino más bien de una apropiación y reutilización, ampliándolo para los usos específicos de los sitios Red Estudiantil Tumblr y el movimiento estudiantil.

Esto refuerza la idea que los memes son mas una retroalimentación interna en el movimiento o en los grupos de izquierda, y no una piedra discursiva que va a la cara de la autoridad. Son para retroalimentar discursivamente el movimiento, internamente los memes poseen escasa heterorreferencia en su discurso, a pesar de que estos puedan ser fácilmente distribuidos por las redes sociales.

3. METODOLOGÍA

3.1 RECOLECCIÓN DE CONTENIDO WEB

La metodología a utilizar es la Recolección de contenido web con Análisis del Discurso, específicamente utilizada para realizar nuestros objetivos de investigación. La metodología recolección web a recogimos el discurso y la producción cultural de los sitios de la Red Estudiantil Tumblr. Esta técnica, fue considerada la mas adecuada para poder conocer el mensaje de los contenidos, y la dimensión “producción cultural”, puesto que analiza de forma directa los contenidos web y su discurso.

La recolección de contenidos web, consistió en recolectar en un periodo de tiempo determinado, memes relacionados al movimiento estudiantil con las siguientes características:

- Que tengan un argumento (que no sean un humor al absurdo, sin lógica alguna).

- Que tengan relación explicita con el movimiento estudiantil o los actores involucrados en el conflicto producido en este.

- Que sean contenidos humorísticos, con la finalidad de producir risa, excluyendo los meramente informativos o de denuncia. Solo se permitirán unos pocos que no cumplan este requisito, al ver que no existe ninguno de la temática (como es el caso de los memes relativos a la ley Hinzpeter, que todos sin humor.)

La utilización de esta técnica , se justifica, por el hecho que la única manera de poder analizar el discurso de los memes, es recolectándolos como fuente primaria para poder ser analizados empíricamente .

3.2 EXPERIENCIA AUTO-ETNOGRÁFICA

De manera complementaria, la investigación se llevó a cabo una experiencia auto-etnografía por parte del investigador, que se llevará a cabo durante mas de seis meses, en conocer los sitios Red Estudiantil Tumblr a través de la administración de uno de ellos y la participación constante del Movimiento Estudiantil, asistiendo regularmente a sus manifestaciones. Esta experiencia no llevará notas de campo primero por no ser necesario para el objetivo de la investigación, de que ésta es una metodología complementaria que busca enriquecer el conocimiento y experiencia del investigador para poder posteriormente interpretar los datos de la investigación desde un punto de vista emic. Tampoco tiene finalidad ni sustentabilidad , puesto que no se busca hacer algún análisis desde alguna nota etnográfica.

Más esta metodología, a pesar de ser complementarias no deja de ser relevante de la investigación, puesto que le añade un punto de vista emic, además del punto de vista ético que tiene por defecto el Análisis del Discurso. Esta experiencia auto-etnografica, se le puede denominar como observación participante, siendo una auto-observación, ya que somos parte de la población a estudiar. Se puede decir que vamos a ser unos completo participante. Que le da un carácter especial a un análisis del discurso, puesto que generalmente los análisis del discurso son diseñados desde una posición manera bastante positiva, lo que los mantiene ajenos a los sujetos estudiados. En este caso no es así, el investigador es parte de los sujetos de estudio, y entiende completamente los códigos, instituciones, y experiencia personal , para así poder interpretar los datos en el análisis del discurso desde las categorías de los sujetos de observados (emic).

3.3 PLAN DE ANÁLISIS (ANÁLISIS DEL DISCURSO)

Para abordar la temática de nuestro trabajo una de las teorías a emplear será el “análisis crítico del discurso (ACD)”, ya que brinda las herramientas necesarias para el estudio de la construcción del lenguaje escrito sobre las problemáticas sociales. Se trata de un análisis no sólo de carácter científico sino que también social y político en donde el interés se posa en un enfoque crítico de los discursos y del lenguaje.

Al centrarse nuestra investigación en discursos escritos describimos los niveles que intervienen en este tipo de discurso. Es necesario indagar las marcas visuales que conforman el discurso ya que resulta imprescindible para el estudio de los memes.

En relación a la dimensión orden y forma, el presente trabajo analizamos la forma abstracta de las oraciones que forman el discurso teniendo en cuenta la organización de las palabras y frases, ya que su orden no es azaroso ni arbitrario y su posición pude cambiar el sentido global del texto. La estructura formal de las oraciones dentro de un discurso no puede analizarse de manera independiente sino que se debe tener en cuenta necesariamente el resto de los elementos que conforman el discurso.

Otro de los niveles a tener en cuenta en nuestro análisis es el del sentido que adquieren las palabras, las oraciones y los discursos. Es decir, que indagaremos el sentido que los usuarios le asignan al discurso, cómo lo interpretan y comprenden. Para entender el sentido general del texto hay que atender a las proposiciones previas del mismo ya que todo forma parte de un contexto que será influyente en la interpretación del discurso.

Esta dimensión, vinculada con el micro nivel de análisis, está estrechamente relacionada a la noción de coherencia, es decir, a la conexión del sentido de las oraciones que es relativa a los hablantes y a su conocimiento. El análisis, se basa en explicar qué es lo que permite que el discurso adquiera determinado sentido y esto va a depender del entorno discursivo de cada oración. También, se debe tener en cuenta la noción de referencia que tiene que ver con la manera en que el discurso y sus sentidos se relacionan con los sucesos de los cuales se habla.

Dentro del macro nivel de análisis, se encuentra la noción de tópicos o temas del discurso que definen la coherencia del texto como totalidad y constituyen los sentidos globales del discurso. Los tópicos, que establecen la unidad global del discurso, tienen que ver con la información más relevante del discurso, aquello sobre lo que se esta leyendo.

El análisis del discurso se mueve constantemente entre el micro (relación entre una oración y otra) y el macro nivel (el discurso en su totalidad) del texto, la conversación, del contexto, de la sociedad y viceversa. Dicho análisis, circula en un terreno multidisciplinario teniendo en cuenta tres enfoques: el que tiene que ver con la estructura del texto, aquel que estudia al discurso como cognición y el que se concentra en la estructura social y la cultura.

En síntesis nuestro procedimiento de análisis del discurso , tendrá esta estructura por etapas:

Primero, se trascribe el mensaje textual, se escribe el folio.

Segundo, se realiza el análisis de texto-imagen. Esta consiste en describir el mensaje con según :

Interpretación del texto : la sintaxis del texto (y su hipertexto) escrito que pueda parecer (en ocasiones no hay texto) a través del meme, los significados y connotaciones de las palabras , Extrayendo el sentido y significado de las diferentes partes de la oración, que nos van a asistir a explorar el mensaje de fondo.

Interpretación de las imagenes: A través del meme, siempre va haber una imagen, aveces representados por los mismos “memes pictogramas”, sumado a imágenes, iconos, símbolos populares. A todos estos, se les explorará su significado, a través de su orden, significados, y actores presentes. Interpretación Conjunta: Ambos deben ser interpretados en conjunto, Y finalmente inicié dásele un sentido y significado conjunto el mensaje a los mensajes que posee el meme analizado.

Tercero, la extracción de los conocimientos del mundo necesarios. En pragmática, el conocimiento del mundo son aquellos conocimientos que presupone sabidos en un mensaje, normalmente estos pertenecen al mundo está inserto el mensaje, pertenecientes a la cultura y experiencia de los individuos. Éstos serán reflexionado posteriormente análisis de texto-imagen, puesto que se necesitan saber a que repositorios culturales especiales está llamando. Lamentablemente no podemos hacer referencia al todos los conocimientos de mundo necesario para interpretar meme, solamente se van a explicitar aquello que sean extraordinarios en el conocimiento común de un chileno. Por ejemplo se parece una foto sobre Pinochet relacionándolo con Piñera, no se va a describir quien fue el general Pinochet ni el presidente Piñera, por que esto es sabido por todos los chilenos, sino que se va a escribir una “ Percibida relación ideológica entre Piñera y el pinochetismo”, que para todos los chilenos no es del todo supuesta.

Cuarto, construcción de “estructura argumental” del meme. En esta parte del análisis, se construirá la estructura argumental en que se basa el discurso del meme. El lenguaje coloquial estaría buscando la moraleja. Esto es como lo que Calsamigla y Tuson (1999) en su capitulo 10, denominan “modos de organización del discurso”, pero tiene sus diferencias, puesto que el modo organización del discurso va muy concretamente apegado a los conceptos anunciados directamente en el mensaje. Debido a que puede ser poco practico , primero por la gran cantidad de conocimiento del mundo referencial que evocan los memes, en general, los modos de organización del discurso son bastante pobres. Entonces más allá de los modos de organización del discurso, vamos a extraer la estructura argumental del meme, Incluyendo a lo que hace referencia al argumento que no está explicito, si no que implícito. Por ejemplo si aparece un meme de un carabinero con cara de Pedobear, el modo de organización del discurso es “el carabinero es un pedobear”, pero la estructura argumental “los carabineros son pedófilos (por que tienen acusaciones de abuso sexual a menores)”.

Esto más práctico para la finalidad de la investigación, puesto que buscamos explorar los esquemas mentales y los discursos más abstractos presentes en los memes, para generar clasificaciones de identidades.

Quinto, exploración de contenidos (contra) informativos. Básicamente lo que se hacen esta etapa, es sintetizar el mensaje que quiere se difundir, y qué tipo de contenido informativo posee (denuncia, meramente informativo, propuesta, critica, tipificación, entre otros). De esta manera, podremos extraer las finalidades e intenciones periodística que tienen los memes.

Posteriormente al análisis individual de cada meme, se organizaran cada una de estas habrá una sección de análisis para “conocimientos del mundo necesarios” , “contenidos (contra) informativos”, y la mas importante “construcción de “estructura argumental” del meme” en donde se construirá las identidades y las caracterizaciones que le dan los memes.

3.4 MUESTREO

En muestra del análisis de contenido web, se analizarán los contenidos de todos sitios de Red Estudiantil Tumblr de la lista, en el período conformado entre el 30 septiembre del 2011 hasta el 30 de septiembre del 2012. A cada Tumblr de la lista, se le recolectará todos sus memes de un mes. O sea, a cada Tumblr le corresponde un mes entre el año estudiado (a excepción a algunos que se les asigno a dos Tumblr meses con pocos contenidos como febrero 2012).

Posterior a esto, utilizando el principio de saturación, sin importar la cantidad de memes que se recolecten, se clasificaran los memes en categorías (conformadas por temas con relaciones semánticas entre si) que serán aproximadamente 110. De cada categoría solo se estudiará uno, utilizando la saturación como modo de discriminar los discursos repetidos.

La página que se estudiarán en esta investigación, serán solamente del sitio de microblog y red social www.Tumblr.com, cuyos blogs se les llaman Tumblr (pronunciado *Tambler*).

La lista de integrantes de Red Estudiantil Tumblr que se estudiarán (cabe decir que existen más, pero son de menor relevancia), se puede resumir en la siguiente:

banomixto, beauchefiano, cc-alshoke, elantumapino, elsebastiano, elusachino, gomezmillano, inapinos, institutanoencapuchado, leguleyo, pedaresentido, porlaudec y udperro.

4. DESCRIPCIÓN DEL DISCURSO Y CONTENIDO MEMES

4.1 FUNCIONES (CONTRA) INFORMATIVAS

La gran mayoría los memes analizados tienen como finalidad informar, pero esta información se entrega de forma negativa. Toda comunidad posee una moral con una matriz binaria, el movimiento estudiantil valora de forma negativa , lo que no considera correcto, y de forma positiva las acciones que evalúa como buenas. Son muy pocos los memes, que tienen como finalidad informar un mensaje de forma positivo o neutral. Sin perjuicio de lo anterior los memes que tienen un mensaje con contenido positivo, tratan sobre temas internos al movimiento estudiantil (557) (606)

(015), la mayoría informan acontecimientos positivos para el movimiento (Como es el caso de actualizar información sobre una nueva toma).Otros evalúan experiencias como positivas (Ejemplo: evaluar como positivo las acciones de los encapuchados)(477).

Ahora bien, la función principal de la gran mayoría de los memes es la de conceptuar, precisamente con descalificadores o peyorativos (memes 539, 057, 439, 422, 411, 414, 401, 429, 512, 558, 623, 610, 516, 303, 583, 377, 460, 523). Esta tendencia podría explicarse, pues los memes funcionan como equivalentes a un adjetivo calificativo. Una segunda función de los memes se puede equiparar a la de un sustantivo propio.

La estructura argumental de los memes es bastante falaz. La falacia de ataque a la persona que se ha observado en los memes hacia actores del movimiento o contrarios a este, en donde se aprecia un ensañamiento previo (como es en el caso de la JJCC, Hinzpeter, Piñera y Carabineros), o son colectivos políticos locales (trotskistas por ej. Este caso es bastante ejemplar, por que en general los ataques a los “troskos” no tienen ninguna estructura argumental).

En general cuando se califica un personaje por una acción específica o actitud que se reprocha, por ejemplo a Hinzpeter: sus montajes, a carabineros: la represión, JJCC: el denominado “maquineo”, a Piñera: sus políticas.

Los memes no poseen necesariamente en su organización formal una estructura argumental lógica, primero porque nunca se les han considerado como fuente primaria y segundo porque, la estructura del género discursivo Meme no da el suficiente espacio. Es por eso que los contenidos informativos de los memes, son completamente referenciales, indexando grandes cantidades de conocimientos presupuestos (conocimiento de mundo), en donde se justificaría las conclusiones o argumentos de los memes con menor cantidad de falacias.

Algo parecido sucede con los memes que tienen un carácter de denuncia. La mayoría de estos, por su contenido referencial incentivan al informado de investigar por sí mismo, sobre el tema expuesto . Por ejemplo, si un meme nos muestra dos docenas de imágenes de niños baleados en la Araucanía, o una niña siendo manoseada por carabineros,si el informado no entiende el contenido va inmediatamente leer las noticias para entenderlo, o buscar información sobre el tema. Por los contenidos informativos que poseen los memes, obligan al informado a mantenerse informado, especialmente en temas relacionados al movimiento estudiantil.

Finalmente en los memes, se puede apreciar,un tercer tipo de función: (contra) informativa, de proposición, que consiste en presentar al meme de manera imperativa (por ejemplo “protesta!”) pues tienen como finalidad, otorgar una información para impulsar una forma de acción colectiva. Pues bien, éste tipo de memes son pocos, pero extremadamente importantes puesto que a través de ellos se genera una propuesta nueva de forma de acción, o bien crean conciencia, como por ejemplo, a lo que para la gente es un acto cotidiano e insignificante (como evadir el pago del Transantiago) es entendido como una protesta. Otro ejemplo radica en el caso del meme encapuchado, que hace alusión a que ser encapuchado es deseable y aventuresco. (Memes 427, 226 y 455).

El trabajo de campo, y descripción de los memes, han llevado inducir dos conclusiones sobre datos contra informativos:

Primero: Los memes de Internet, reafirman las ideas del movimiento estudiantil a través de la repetición, hasta que insertan una idea en el imaginario colectivo, reproduciendo y reforzando las ideas del movimiento estudiantil adentro del mismo. La función informativa finalmente es de adoctrinamiento.

Segundo: A través de la generación masiva de memes parecidos, con estructura similar, se logran mayores posibilidades de poder difundir una idea o pensamiento por la red haciéndolo popular, por cuanto se difunde a través de diversos canales como son las redes sociales de Internet, jaidefinichon y porlaputa.

4.2 CONOCIMIENTO DEL MUNDO NECESARIO

Como se precisa en otra sección del análisis (análisis de los datos contra-informativos), los memes del movimiento estudiantil son altamente exigentes en conocimiento necesario para poder comprenderlos. Se dirigen a una persona informada en historia contemporánea de Chile (1970 hacia adelante), informada de las noticias de los medios convencionales y no convencionales desde aproximadamente el año 2006 (movimientos pingüinos) hasta hoy en día. En este sentido el receptor debe ser un conocedor del lenguaje de los memes, debe; estar informado sobre la política universitaria de su Universidad, tener conocimientos sobre la estructura socio-económica y su funcionamiento en Chile, estar informado de los acontecimientos internos del movimiento estudiantil, conocer la cultura del movimientos estudiantil, tener experiencia o conocimiento en marchas y tomas; y debe conocer la cultura popular de los dibujos animados.

No tenemos datos estadísticos que contrasten, quién podría poseer conocimientos como los señalados. Pero el general, especulamos que es un nativo digital, joven, universitario , conocedor de historia, lector de noticias de Internet, perteneciente a la generación del anime difundido en Chile (desde Dragon Ball , Club de los Tigritos, Invasión, Bob Esponja, hasta Adventure Time), debe ser un simpatizante de izquierda y participante común de las protestas del movimiento estudiantil. Se presume que una persona muy alejada de este perfil, al leer memes de los sitios Red Estudiantil Tumblr, no los entendería, no les produciría sentido humorístico y no se incentivarían en leerlos.

Para entender algunos de los menes, resulta necesario saber sobre actualidad política. En este sentido es fundamental no tener un conocimiento sesgado sobre actualidad política , por lo que se requiere estar informado a través de canales tradicionales (El Mercurio y los noticieros, entre otros), los medios no convencionales (El Mostrador, Ciper Chile, entre otros) y a veces de los medios contra informativos (el Zurco, Mapuexpress, El Ciudadano, entro otros).

Primero esto porque es muy común que los memes critiquen o reaccionen ante la información suministrada por los medios de comunicación convencionales, considerándola sesgada hacia los grupos de poder y lo establecido. Es por esto que en gran medida para poder entender las críticas que se hacen, se debe conocer su contenido real. Enriquece aun más el conocimiento real la existencia de polémicas que se generan entre estos medios tradicionales, no convencionales y las contra-informaciones. Un excelente ejemplo es “El caso bomba”, que primero se difundió a través de los medios tradicionales, mientras que en los memes de los sitios Red Estudiantil Tumblr desde el principio tomaron la crítica y la denuncia de los medios contra informativo, que consideraban este caso como un montaje conspirativo en contra los grupos anarquistas.

Ahora bien, el conocimiento específico que se necesita saber sobre la noticias

de política nacional son:

Conflicto mapuche,

Movimiento estudiantil,

Política establecida,

Hechos políticamente relevantes.

También se necesita saber sobre Historia de Chile, específicamente la contemporánea. Sobre historia de Chile en general, se debe conocer una mirada de la historia de Chile crítica y de denuncia,más cercana a la de la izquierda histórica chilena. Entre los conocimientos requeridos están, conocer las violaciones a los DDHH de parte de la dictadura, las privatizaciones y políticas neoliberales de parte de la dictadura, el mantenimiento del sistema neoliberal de parte de los gobiernos de la Concentración, las políticas que se implementó para poder mantener éste sistema, y en específico las reformas y políticas educativas desde la dictadura hasta la Concentración. Conocer aspectos básicos de estructura social, política y económica de Chile, de manera crítica.

Resulta necesario además, comprender la experiencia y cultura propia del movimiento estudiantil, tener interiorizadas sus redes semánticas y los esquemas respecto del mundo, como son las diversas burlas que se hacen a la autoridad, como la relación del movimiento estudiantil con un ministro y el presidente, la opinión de los manifestantes hacia los perros, la crítica hacia el lucro, las opciones de movilización, entre otros (gran parte de estos esquemas, están descritos en la sección "Caracterización las identidades y discursos según los memes").

Los memes requieren de la cultura del movimiento estudiantil, para ser entendidos, pues estos utilizan la cultura del Movimiento estudiantil para expresarse. Por tal motivo, concluimos que la relación es circular como en todas las redes semánticas. En la siguiente sección del análisis, se expone sobre la cultura del movimiento estudiantil, en relación con las identidades y los discursos que lo rodean.

4.3 CARACTERIZACIÓN DEL DISCURSO SEGÚN LAS IDENTIDADES CONSTRUIDAS

Hay que tener claro al leer esta sección, la ubicación de los memes dentro del movimiento, y debe quedar claro que no representan la opinión de todo el movimiento, si no que sólo es **la un grupo o aptitud social representan los memes dentro del movimiento , la que más encapcuhada-universitaria.** Los memes de los sitios Red Estudiantil Tumblr, poseen profundas raíces e influencias del discurso anarquista, además de ser bastante crítico con los sectores más pacíficos del movimiento, teniendo gran enemistad con la JJCC, y prácticamente todos los colectivos políticos, se puede concluir que los memes sitios Red Estudiantil Tumblr son producidos por los más radicales del movimiento, del ámbito universitario. Si se leen las estadísticas sobre los sitios Red Estudiantil Tumblr , se puede observar que principalmente los memes son de los universitarios santiaguinos, específicamente de la Universidad de Chile (tanto así que el vicepresidente de la Fabían Araneda fue administrador de Gomezmillano, y cada facultad prácticamente tiene un Tumblr propio), y de la Universidad de Concepción (tumblr que actualmente esta débilmente vinculado al movimiento).

4.3.1 CHILE Y EL SISTEMA QUE LO REPRIME

Muchas veces se habla de **Chile** como “Sistema” y otras veces como “el pueblo”. Cuando se habla de Chile como “ Sistema”, se hace atacando a diversas instituciones o procedimientos de dominación que finalmente perjudican al pueblo, o a un individuo. Por el contrario, cuando se habla de “Chile” como pueblo, se refiere a éste como población (bases, masas o colectivo organizado) que está siendo oprimido y agobiado por el Sistema. En algunas ocasiones, también se habla de Chile como un territorio patrimonial, que está siendo destruido, contaminado y usurpado (meme 328).

En la **Historia de Chile**, el Sistema ha consumado daños en el presente y pasado de su víctima (Chile). Así las cosas, el Chile pre-1973, es visto como como un periodo esplendoroso, puesto que: existía educación gratuita (meme 304) y se habían nacionalizado los recursos naturales. Sin embargo, al transcurrir la dictadura y los gobiernos de la Concertración, Chile se queda sin ningún recurso natural (cobre y litio), lo que finalmente lo llevará a ser un país pobre, sin recursos y contaminado (Meme 641). En este contexto, los memes no muestran un futuro esperanzador para Chile, quizás la principal fuente de angustia del movimiento estudiantil.

Según los memes, **“El Sistema”** es una maquinaria que no beneficia a los chilenos, por cuanto se está aprovechando constantemente como victimario (agente) de su víctima (paciente), quien es finalmente Chile (meme 605). Este Sistema es altamente violento por ser excluyente y desigual, ya que no deja espacio para la movilidad, ni reales oportunidades para los pobres (meme 209). Colectivamente, las instituciones del Estado y las empresas, terminan por sacar provecho de la víctima, la que muchas veces no opone ningún tipo de resistencia. De esta manera, no tan solo el sistema político se aprovecha de este Sistema, sino que también usufructúan descaradamente de él, los llamados “Los Dueños de Chile ”.

La institucionalidad del sistema chileno se basa en el lucro (capitalismo), siendo Chile un país constituido sobre su base en el lucro, el que es protegido hasta las últimas consecuencias a través de la fuerza publica (carabineros) (meme 271). Esta institucionalidad bajo la “democracia” reprime movilizaciones que difieren de la opinión que mantiene el Sistema (meme 269), ahogando la voluntad del pueblo que se expresa a través de movilizaciones. Esto lleva a creer lo que necesita Chile, para poder cambiar al Sistema, es la lucha radical o encapuchada (meme 285).

Chile es una dictadura empresarial , en donde los dueños de Chile manejaran al estado en su favor, para hacer consumir a la población y hacerlos trabajar a costa de sueldos bajos. Las **grandes empresas y los grandes empresarios** manejan al Sistema adoctrinándolo (meme 101), pues es un sistema que nace con Pinochet, y en definitiva es el pinochetismo en dictadura, el que crea este Sistema económico. En este periodo, se acoge la ideología neoliberal, involucrando con ello a la educación dentro del sistema de mercado, impuesto por las armas (meme 212 y 079).

El sistema político se interpreta como una gran derecha sin izquierda, puesto que todos los partidos políticos oscilan desde las tendencias de centro hacia la extrema derecha, con algunos cohibidos intentos de izquierda, que terminan siendo falsos integrantes de dichas filas (meme 462), lo que deja en claro que no existe izquierda en Chile (o por omisión los movimientos estudiantiles). Todos los partidos políticos, son percibidos más cercanos a la derecha de lo que realmente los propios partidos declaran ser. Por ejemplo la Concertración es vista como un conglomerado de centro hasta derecha, y la alianza desde la derecha hasta la extrema derecha (fascismo). En consecuencia es en el espacio intermedio entre estos dos bloques,

donde se dan luchas partidistas, y juegos de poder, sin importar su espectro político, (gobierno, derecha, centro, izquierda, Partido Comunista, Concentración o la Alianza.). Dichos actores, en definitiva buscan la acción de destruir al sistema como agente, pues ven en él un enemigo a destruir, y no un sujeto con el cual se deba negociar. De esta manera, se impone desde las Bases un sistema anti-autoritario. (meme 432) (Puede ser que, éste último punto de vista, sea propio de los sectores más radicales del movimiento.)

4.3.2 PINOCHET

La imagen proyectada en los memes de Pinochet, es la de un victimario terrorista e ideólogo pícaro, un personaje que físicamente está ausente hoy en día, pero sigue haciéndolo de las suyas, por cuanto aparece en los memes siempre burlándose de algún personaje o situación. En definitiva siempre hay resquicios de su ideología, institucionalidad y sistema impuesto en su dictadura. Pinochet es como un un dictador eterno, es el fundador del sistema impuesto, es una especie de Mao o Stalin pero neoliberal, y en este caso sus seguidores lo niegan. Pinochet se burla de nosotros, porque sigue gobernado, sigue dando órdenes, por lo que está siempre presente, es una maldición que nunca acaba. Los memes, precisamente hacen entre ver, que su dictadura nunca acabará, puesto que, si bien dejó de gobernar su orden, su herencia continua se conserva, pero ahora de la mano de los empresarios. (meme 225, 216, 215, 373, 101, 024 y 241)

4.3.3 EL GOBIERNO DE SEBASTIÁN PIÑERA

El gobierno, del mismo modo que el Sistema político, es visto, como una marioneta de los grandes empresarios para aprovecharse del pueblo (meme 605), puesto que se muestra constante e ideológicamente proclive a privatizar todo, beneficiando con ello a los grandes empresarios haciéndolos más dueños de Chile (meme 431).

Las empresas y el gobierno están íntimamente coludidos y aliados, ideologizados por el mismo pensamiento neoliberal (meme 101). Como se señaló, el gobierno pretende beneficiar a los dueños de Chile, que son básicamente los grandes empresarios, “cagándose” a Chile y a los chilenos, siempre a través de cualquier medio, por ejemplo como cuando el gobierno “se cagó” a los estudiantes con el presupuesto 2012 (meme 144)

El Gobierno, también es visto como incapacitado y carente de voluntad de dialogo con los movimientos sociales. Muchas veces a modo de parodia, se representa al gobierno con el lema “por la razón o por la fuerza”, puesto que, para efectos de éste Gobierno; dialogar es lo mismo que reprimir, porque, en vez de dialogar prefieren enviar a carabineros a reprimir (meme 295).

El Gobierno de Piñera es representado como un gobierno novato que no sabe gobernar y cuyos integrantes recién están aprendiendo cómo hacerlo. (meme 005) El gabinete y los funcionarios de gobierno en general son representados como personas incapaces de manejar un Estado, y que no poseen el conocimiento ni las habilidades para solucionar los problemas sociales, ni manejar los ministerios y oficinas estatales. Por lo demás cabe precisar, que la percepción, de incapacidad va más allá de la ideología política del gobierno.

4.3.4 PIÑERA

Se le representa con la intención positiva de privatizar y vender patria (meme 516), sin el más mínimo interés de mejorar las instituciones públicas y la equidad. En su calidad como empresario, el Presidente Piñera es visto como un negociante, que busca beneficio personal, viendolo todo como un negocio, como por ejemplo su famosa frase “nada es gratis” (meme 401). A propósito de esto , se le percibe como un apostador en contra de Chile, un contrincante de Chile (meme 587), sin percatarse el este personaje que finalmente va a terminar perdiendo, haciendo ganar a Chile.

En repetidas ocasiones se le ha representado como un pinochetista devoto, o simplemente un seguidor y heredero del pinochetismo (meme 024 y 241). Quizá por esto último, que se observa su desinterés por las marchas,y con la opinión respecto de los movimientos sociales. (meme 000)

En general, se tiene la imagen de un mal presidente, con mala aprobación, por lo mismo se observa a quienes lo aprueban como imbéciles (meme 460). Es calificado como yeta, de forma burlesca, como una persona que tiene mala suerte y que trae mala suerte (meme 178). Los memes han buscado ridiculizar a Piñera al máximo, no solamente calificándolo como yeta, sino como inculto, tonto y con problemas de lenguaje. Esto último no tiene como finalidad criticarlo, sino que solamente ridiculizarlo.

4.3.5 HINZPETER

Hinzpeter es visto como la peor forma corrupta y represiva del estado policial. El enemigo individual del movimiento estudiantil, el mayor opositor es el ex ministro del interior Hinzpeter. El ministro del interior no solamente es visto como parte del gobierno y de la derecha, sino que también ha sido catalogado un personaje sádico terrorista, violento, mentiroso, psicópata, represor y con mente criminal. (meme 219)La imagen que le ha dado el movimiento estudiantil a este ministro, no es muy lejana a la de Pinochet.

En tono de burla se le ha comparado con Smithers (un lame-zuelas de su jefe) de su jefe Piñera que ha sido comparado con el Señor Burns (capitalista perverso de Los Simpsons). (meme 363)

Se percibe que Hinzpeter tacha como enemigos a todo a todo aquel subversivo, como el movimiento estudiantil, Aysén, Magallanes, mapuches y pescadores, denominándolos como terroristas, revoltosos y disconformes. Los aliados de éste personaje serían los dominables, como los guasos, u otro tipo de gente engañable en razón de su ignorancia, ello con el objeto de mantener el statu quo. Finalmente se le considera una persona ignorante, desconocedora de las realidades en chile. (meme 318)

En numerosas ocasiones, el ministro del interior Hinzpeter, ha sido catalogado como Nazi , esto a tal punto que es muy común ver el nombre del ministro del interior escrito con una SS intercambiando la zeta (HinSSpeter),por una SS idéntica a la utilizada por el servicio secreto nazi. (Meme 303) Inclusive se le ha comparado con Himmler.

Para el movimiento y su memes, Hinzpeter busca la cárcel para todos quienes provocan desorden público y estén en contra de la política del gobierno. El meme “te quiero la cárcel” se dirige a todos los que pertenecen a movimientos sociales rebeldes (meme 232), para con ello, mantener es necesario mantener el orden social exactamente como está. Da la impresión que para Hinzpeter, le es placentero reprimir,

y aplicar leyes de represión como la ley de seguridad del estado, la ley anti-terrorista, e intentar promulgar la ley Hinzpeter (este uso de las leyes, ha hecho ganarse a Hinzpeter la frase “los cobardes se cobijan en la leyes”) (meme 305 235)

Además trata de dar pauta sobre cómo los movimientos sociales tienen que Movilizarse, lo que se ha visto desde el movimiento estudiantil como perjudicial e influyente, en opinión de algunos “Amarillos”. Por lo que los sectores radicales del movimiento se preguntan ¿Tenemos que movilizarnos según como nos dice nuestro enemigo? (meme 437).

Por lo demás el ministro , no es repudiado por los memes en vano, puesto que estos recuerdan todos sus crímenes y delitos que son enumerados en el meme (179) , como el caso del paquistaní, el montaje o caso bombas (con esto se ha creado el chiste generalizado que con el fiscal Peña se ganaron el “Oscar al mejor montaje” (meme 394), la falsa prohibición de las lacrimógenas, la frase “la vida de una carabinero vale más que la de una persona normal”, la muerte de un joven inocente por carabineros, y además de su represión hacia menores de edad. Esto es burlado, por sus intentos de mostrarse como víctima cuando él es percibido como victimario.

4.3.6 CARABINEROS

Los Carabineros son considerados las marioneta de Hinzpeter, y la institución enemiga número uno del movimiento estudiantil, (meme 557) se califica su comportamiento como de “brutalidad animal” (meme 591), con la finalidad de restablecer el orden público (meme 621). Esto especialmente referido a los carabineros antidisturbios, pero con generalizaciones a toda la institución, como por ejemplo la denominación “Paco culiao” volviéndose genérica en los memes y en las marchas (meme 455).

Son vistos como victimarios de los movimientos sociales y de las minorías (Mapuches, Aysen, movimiento estudiantil), se les muestra como abusadores activos hacia sus víctimas pasivas, abusando de ellas a través de la represión policial, aunque sea, a través de la manifestación pacífica (meme 150 y 605). Entre los métodos favoritos para ejercer la represión, están las bombas lacrimógenas (meme 295 y 001), los guanacos, los zorrillos. De esta manera los memes, hacen burla de la idea de la “modernización” de la Institución, que básicamente consiste en comprar maquinaria para la represión, sin una re-estructuración de fondo de ella. (meme 343). Además son vistos como abusadores de mujeres menores edad (meme 512).

En el caso específico de la represión hacia los mapuches, se persigue un uso constante de balines de un terrorismo de estado digno del estado de Israel, por cuanto se ataca directamente a niños, familias y mapuches adultos (meme 474). Se ilustra a ellos pensando que luchan contra el terrorismo en Arauco, cuando en realidad cometen abusos contra familias mapuches (meme 316).

Sin perjuicio de lo anterior, en algunas ocasiones los carabineros son vistos como víctimas del sistema, por ser víctimas de un sistema educativo deficiente, y ser en definitiva marionetas de la represión impuesta desde el Ministerio del Interior (memes 306, 556 y 281). Quizá por esto último son vistos como estúpidos, pero muchas veces no en un sentido de víctimas.

Desde otra óptica, los carabineros también son vistos como sensibles hacia ellos mismos (memes 455 y 556), sintiendo , cariño, amor, comprensión y dolor por los insultos que le propinan los manifestantes al resto de sus camaradas como Paco

Culiao. Esto también va a la par con la constante ridiculización que utilizan los memes para burlarse de los carabineros, en efecto esta ridiculización consiste en denigrarlos por su homosexualidad institucional (meme 061), o porque son “flaites” (meme 171 281), estos dos memes de mofa, claramente son peyorativos clasistas y homofóbicos (a pesar de venir de un movimiento que reclama por tolerancia) , lo que podría ser justificado por algunos , solo por considerarse que es carabineros al que se denigra, se hace válido cualquier tipo de insulto, por más intolerante que este sea.

Finalmente son vistos como enemigos de los animales. Los memes critican fuertemente el uso de animales como caballos en las manifestaciones, además de ver a los perros callejeros como enemigos de los carabineros y aliados de los manifestantes (memes 557 y 591).

4.3.7 MINISTROS DE EDUCACIÓN

Los ministros de educación han sido los enemigos del movimiento, son los que han atacado las propuestas de los estudiantes, han defendido el sistema educacional en su actuado actual, al lucro la educación y han atacado la gratuidad. Son enemigos del movimiento estudiantil, pero a nivel dialéctico principalmente, puesto que representa la antítesis personifica del movimiento estudiantil (meme 192). Están más ajenos a una imagen de ser represivos, pero no dejan de ser dominadores. La actitud hacia los ministros de educación, es desafiante. (Meme 192) Lavín ha sido acusado y burlado por tener conflictos de interés, por ser uno de los fundadores y accionistas de la Universidad del Desarrollo (meme 035). También son percibidos como estafadores, puesto que quieren hacer ver que responden a las propuestas del movimiento estudiantil, indicado que hacen avances y diálogos pero que finalmente están reajustando el sistema educacional de la manera que ellos quieren, “cargándose” a los estudiantes (meme 625), como es el caso del cae, las becas, el GANE, la ley de presupuesto, y las veces que han cambiado el currículum para adaptarlo a su ideología pinochetista, como el intento de cambiar dictadura por gobierno militar, y el intento de sacar horas de musica y bajar las de historia (meme 216 y 067) .

4.3.8 LA CONCERTACIÓN.

La Concertación es representada como una alianza de partidos que va desde el centro hasta la derecha (meme 411) , respecto a sus políticas y gobiernos son considerados la continuidad del sistema pinochetista de recorte privatizador y neoliberal. Hay una diferencia hacia la Concentración, puesto que nace como una asociación de partidos de centro-izquierda, que terminó haciendo acciones propias de la derecha, prometiendo igualdad y educación de calidad. Pero que finalmente terminó burlándose y traicionando los ideales que prometía. Específicamente gente como Bachelet es y son considerados traidores, al defraudar al movimiento pingüino 2006 y del 2008 (meme 414). Desde el punto de vista de los memes, la Concertación está lejana al movimiento estudiantil igual como lo está la alianza por Chile.

4.3.9 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación en los memes tienen la imagen de ser colaboradores en el mantenimiento del estatus quo del sistema imperante en Chile, especialmente los canales de televisión y los periódicos tradicionales. En repetidos memes, se menciona lo farsantes que son medios de comunicación (meme 135), y que estos mienten para proteger a los empresarios y al gobierno (meme 101). Incluso percibe como una empresa más del sistema, con intereses creados con el gobierno. Así las cosas éstos son enemigos directos del movimiento, puesto que según los

mismos transfiguran la verdad , mintiendo, ya sea en la información que dan sobre el movimiento. Ejemplo de la tergiversación radica en el conflicto mapuche, lo que los medios ocultan, y como focalizan la información , mostrando como víctimas a los carabineros cuando son vellos los victimarios (meme 281).

4.3.10 LOS DIRECTIVOS UNIVERSITARIOS

No existe casi ningún meme que se refiera en generalidad a todos los de directivos universitario existentes de manera positiva, la imagen universal que existe sobre estos, es que prefieren lucrar o subir los aranceles antes aumentar la igualdad y bajar los aranceles (meme 615), mostrando esto como una decisión más fácil que hacer un recorte de presupuesto o aumento de aranceles, antes que reforzar el sistema de becas.

Existen varios memes que dicen relación con el rector de la Usach, Zolezzi, quien es percibido como un personaje represivo, y que provoca temor al alumnado que se moviliza, ante la posibilidad que estos puedan ser sumariados. (meme 563). El rector de la Udp, Carlos peña, también es visto como sujeto doble estándar, pues promueve un discurso de izquierda, pero con aranceles de derecha. Y finalmente, Cristián Boza ,ex decano de la carrera de arquitectura en la Universidad San Sebastián, rostro publicitario de la Universidad, se advierte de acuerdo a la notoriedad que alcanzó, respecto de su particular visión clasista de los alumnos que estudiaban en su propia Universidad (meme 459).

Los directivos universitarios no son vistos como enemigos, pero tampoco son vistos como aliados al movimiento estudiantil. La visión que se tiene de ellos es más bien ajena, por cuanto se les percibe como personas un tanto represivas y discriminadoras. Por lo mismo al ser personas vinculadas a universidades polémicas con el movimiento estudiantil, se les atribuye doble estándar y la responsabilidad de lucrar. Además cabe precisar, que no se puede identificar a los meme de los rectores de las universidades dentro de una clasificación semántica, ya que los memes no generan abundante opinión sobre ellos.

4.3.11 EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL

El movimiento en sí casi nunca parece representado en un meme directamente, tampoco existe una imagen muy consensuada sobre el movimiento. Para los memes su sujeto identificativo, es la imagen del estudiante subversivo y encapuchado (meme 198). Las demandas principales son claras: educación gratis y de calidad universal (meme 590), educación incluyente (meme 422). Lo que busca el movimiento estudiantil finalmente, es cambiar el futuro de Chile, para pasar del actual manipulado por un sistema corrupto, a otro manejado por las bases e igualitario.

Las bases (son todas las personas o miembros que hacen a un grupo o institución) son las fuentes de legitimidad directa para el movimiento estudiantil. El movimiento estudiantil no cree en la democracia representativa, sino que cree en la toma de decisiones de las bases directamente y las que deben ser siempre tomadas en cuenta. (meme 599)

4.3.12 LAS MOVILIZACIONES

Las marchas corresponden al acontecimiento más importante y omnipresente en los memes, tan así que a veces se presupone como contexto. En general, se piensa que las marchas fortalecen al movimiento (meme 223). Pero existen otros

memes que representan a las marchas como insuficientes para lograr las demandas del movimiento estudiantil, (meme 618 y 415) y todavía peor si acaece solamente una vez al mes (meme 303), mientras que es impensable movilizarse con clases (meme 623).

Hay un pensamiento generalizado, en sectores del movimiento estudiantil más extremos, que precisan que las marchas, e inclusive las tomas son un método de movilización poco eficaz o de muy poca presión, proponiendo mayores presiones (meme 415). Hay otro sector del movimiento que, piensa que los disturbios y los encapuchados dañan la imagen del movimiento, llaman a evadir trampas comunicacionales como las micros abandonadas (meme 495). Las tomas, se representan como un medio próspero y necesario para reproducir el movimiento (meme 236).

Entre los tipo de movilizaciones propuestos por algunos memes, están las acciones de la vida cotidiana de evasión al sistema, como evadir el cobro del Transantiago (meme 276), o abstenerse de votar (#yonoprestoelvoto). Acciones que algunos sectores del movimiento han tratado de darle una re-significación o interpretación subversiva.

4.3.13 LOS ENCAPUCHADOS

Los encapuchados o capuchas son principalmente identificados por los Siguientes objetos: las capuchas en su cara, las molotov en sus manos y las piedras que tiran.

Personificados como agresivos y prepotentes, se les simboliza con actitudes groseras y con dichos de tono alto (meme 057 y 592). Esta prepotencia es utilizada siempre contra los amarillos y la autoridad, especialmente en el desarrollo de las marchas. El encapuchado, es un aventurero que lucha por su ideales (meme 477), En raras ocasiones se le presenta como inconsecuente (meme 592) y contradictorio con su ideología “anarquista” (meme 568).

En cierto sentido a pesar de la crítica a algunas actitudes de los encapuchados, no se critica el hecho de estar en los disturbios, pues ello en gran medida se celebra y se ve como un acto combativo realista. En ningún momento se criminaliza al encapuchado, son advertidos como actores en tienen en su poder el cambio y que dan fortaleza al movimiento, El encauchado parece ser el estereotipo uniforme del manifestante en el movimiento estudiantil (meme 198).

4.3.14 LOS AMARILLOS

No existe casi-ningún grupo dentro del movimiento estudiantil que se auto declare seriamente amarillo, puesto que es un peyorativo. A nuestro interpretar un estereotipo para normar las características que no debe poseer un actor ideal del movimiento estudiantil. Esto no significa que los amarillos no pertenezcan al movimiento, son parte de él, pero débilmente o casi inexistentemente. Los amarillos, no son, ni son de derecha , tampoco de la Concertación, porque los aludidos por defecto, no pertenecen al movimiento (por lo que no es necesario calificarlo de amarillos).

En definitiva, los amarillos, son personas que usan, proponen y ejecutan formas de movilización débiles, calificadas como cobardes o disminuidas, que denotan una convicción similar a las del movimiento, pero en cuanto a su forma es impropia

con el prototipo adoptado por el movimiento estudiantil. Ejemplo de lo anterior lo constituye el opinar a través de Internet, votar paro y quedarse en la casa, entre otros. (meme 303,403 y 048).

4.3.15 DIRIGENTES Y COLECTIVOS POLÍTICOS

Ningún dirigente o colectivo político presenta una buena imagen a través de los memes. Boric es considerado amarillo, mala onda, contrario a las bases, (meme 606), Tiltenman tiene fama de perdedor. El sector ultra de la Confech, es considerado pseudorevolucionario (meme 028). Mientras que los diferentes colectivos políticos, se han representado como desagradables (los troskistas) (meme 539) y "chantas" , por ejemplo el FEL, que se auto determinó como libertario , en circunstancias que públicamente es considerado ajeno a ésta posición libertaria.(meme 610).

También esto posee un gran sesgo, pues generalmente cuando se genera un meme vinculado a un grupo político, es para resaltar su aspecto negativo, criticarlo o burlarse de este. Lo que importa una sensación de desconfianza generalizada a cualquier colectivo político. Conforme a lo investigado, se puede desprender que algunos sitios Red Estudiantil Tumblr son manejados por algunos colectivos políticos (Ejemplo "gomezmillano" pertenece a "luchar"). De este modo, éstos sitios Red Estudiantil Tumblr, han sido utilizados como plataforma para descalificarse entre colectivos políticos. Esto finalmente, parece generar que nadie confía en ningún colectivo político, ya sea por esta desconfianza que se tienen unos contra otros, junto a una desconfianza hacia la política representativa y una Historia relacionada a jugadas consideradas chuecas de parte de algunos miembros de algunos colectivos políticos (como por ejemplo, la considerada traición de parte de los Autónomos al Movimiento Pingüino), o ideas consideradas parecidas a la de la derecha, por ejemplo el parecido de algunas ideas de los autónomos con el gremialismo (meme 140).

La Revolución Democrática, que es la iniciativa política de Giorgio Jackson , que es considerada amarilla por el concepto que evoca su nombre, pues no evoca a hacer una revolución verdadera, sino que se percibe como un mero reformista , que actúa a través de las vías democráticas tradicionales (meme 187).

4.3.16 JJCC Y PC

El actor del movimiento estudiantil, que ha sido más criticado y burlado por los memes es lejos la jota o juventudes comunistas pertenecientes al Partido Comunista de Chile, al punto que los memes ponen seriamente en duda su integración al movimiento estudiantil.

Primero que todo, la jota es descrita como parte del sistema político partidista, el cual es ajeno al movimiento. Además de ser considerada como un actor de falsa izquierda, (meme 462 y 432), y doble estándar al estar buscando consenso en el Congreso con la DC y ser parte del movimiento estudiantil (meme 511). Debido a acontecimientos y acciones relacionados a la jota, los memes dicen que esta trata de manejar o maquinar al movimiento estudiantil para sus fines propios, a través de la manipulación de federaciones, centros de alumnos y la Confech (meme 147 y 161) lo que ha sido considerado traición y de no quiere escuchar a las bases (violación de una máxima para el ME) (meme 405 y 049) por tratar de imponer su lógica jerárquica de "ordenes del partido (meme 042)", lo que finalmente la ha llevado a quedarse sola y ser expulsada de las federaciones (meme 469) y ser considerada pseudo-revolucionaria, considerada la máxima expresión del amarillismo, y desconocedora de Marx (meme 511, 444, 164 y 410). Además ante los constantes ataques que ha recibido, se ha defendido criticando a su contrincante de derecha y izquierda de tener

una “conspiración anticomunista” tesis considerada deficiente mental por los memes (meme 439).

4.3.17 DIRIGENTES DE LA JJCC: CAMILA VALLEJO Y BALLESTEROS

La presencia de Camila Vallejo (presidenta y vicepresidenta de la Fech, y miembro del comité central del JJCC) en los memes, no es tan grande como podría pensarse, de hecho en los memes se puede considerar que no refleja ningún liderazgo. A pesar de su militancia hacia la JJCC, no se muestra como una enemiga, pero si como contradictoria (por sus opiniones hacia las dictaduras de fidel) (meme 382), y estar a la orden del partido. En general los memes de la JJCC y PC, no tendrían diferencias algunas con Camila Vallejo.

Lo sexual en Camila Vallejo es gravitante en los memes, en repetidas veces se muestra como “rica” (sexualmente atractiva), o con “buen cuero”, el tema sexual en Camila Vallejo es fundamental, pero a pesar de ser paradigma sexual, da la impresión que los memes no la catalogan como una pareja deseable, como sí lo es la “encapuchada”. Para los memes, Camila si hace uso de su atractivo sexual con fines políticos (meme 154), pero solo es mencionado en el caso de las elecciones de la FECH a finales del 2011.

También se le elogia por sus actos, como por ejemplo el enfrenamiento con la senado UDI, Ena Von Baer, al decirle en su cara que era una senadora designada de forma no democrática (meme 104).

No es , en ningún caso vista como una líder o dirigente del movimiento, de hecho se le representa como oportunista, al llevarse el crédito de la obra del movimiento (meme 379). Tampoco se le considera como un agente luchador, si no más como una ficha clave de la máquina de partido comunista (meme 156). Desde el 2012 los memes se burlan de lo poco gravitante que es desde este año 2012 (meme 390).

La imagen de Ballesteros es claramente negativa, su imagen personifica lo peor de la JJCC y el PC. Esto, porque se le considera un traidor del movimiento estudiantil, en razón de los actos que realizó durante su campaña electoral para alcalde en la comuna de Estación Central, ya que después de haber sido un dirigente importante del movimiento estudiantil, se relacionó profundamente con personeros de la concentración, enemigos naturales del movimiento (como Ricardo Lagos, Velasco, Bachelet), lo que demostró el interés personal de Ballesteros en escalar políticamente, antes de proteger los ideales del movimiento. Esto en general, ha sido considerado una alta traición.

4.3.18 LOS UNIVERSITARIOS DE TRADICIONALES.

En general cuando se habla de “universitarios” en referencia al movimiento, se habla de Universitarios de tradicionales, puesto que estos son los que han estado más activos en el movimiento (lo que no excluye que los de privadas). La memoria de los memes no falla, y los universitarios por unirse al movimiento con paros y tomas, corrieron grandes riesgos, al perder clases, perder las vacaciones y hacer semestres expresos (meme 065), lo que fue considerado como un abandono, por parte de los secundarios (meme 066), puestos que estos estuvieron más de 6 en las tomas, por lo que hubieron miles de liceanos que no cerraron el año escolar y repitieron.

Los memes advirtieron la caída de la Usach para el movimiento 2012, como

fuerte de tomas y paros, por las políticas percibidas represivas de Zolezzi, y la llegada de una federación que es ajena al movimiento estudiantil. (meme 182), incluso la universidad es blanco de mofas, al ser considerada “facha” en comparación con las “encapuchadas” U. de Concepción y U. de Valparaíso (meme 187). Esta comparación, también es válida para las universidades por ciudades, se infiere que se perciben más radicales las universidades de la ciudad de Concepción y de Valparaíso.

4.3.19 FACHOS

Dentro de los memes existen varios estereotipos de derecha o fachos, en efecto hecho existen memes pictogramas para denominarlos, siendo personajes del imaginario popular. Está el meme de la “vieja facha”, una caricatura de la típica mujer con opiniones pinochetistas y anticomunistas, también está el “forever zorrón”, que más que “ser” facho por esencia, también esta es solo una característica anexa a él, por ejemplo en sus opiniones hacia ciertos temas (meme 095), por su condición socio económica (que es la de un “cuico”), que es la condición determinante hacia sus características (meme 095). En general la imagen de un zorrón, termina siendo la misma que la de un “universitario de privada”, que es representa como un porro, carretero, poco o nada comprometido con el movimiento o con cualquier causa social (meme 163).

Los gremialistas, son concurrentemente objeto de burla por su vínculo con el pinochetismo y su intentos fallidos por mostrase independientes políticamente (meme 373 y 140), puesto que siempre han sido catalogados como vinculados a la UDI y al Pinochetismo. La imagen suprema de los gremiales, y su mentor es Jaime Guzmán, quien siempre representa valores turbios para la izquierda.

5. ANÁLISIS DE DISCURSO FORMAL: LA LÓGICA DE LOS MEMES PRO-MOVIMIENTO

5.1 VÍCTIMAS Y VICTIMARIOS

En la lógica de los memes del movimiento estudiantil, subyace en una lógica con serias influencias, o con un gran parecido a la idea de la relación dialéctica entre dominador y dominado de Hegel y Marx. En donde se puede observar, que existe un dominador o abusador, que oprime a su víctima o dominado con el objeto de sacar provecho, de forma consciente y dolosa, manipulando el sistema en pro de sus propios beneficios. Los empresarios, el gobierno y los políticos, serían conscientes de lo que hacen y del tipo de dominación que reproducen, siendo criminales dolosamente culpables.

En lo que difiere al pensamiento de los memes, con la relación dominador y dominado, es en atención a que fuera de los empresarios (dueños de Chile y transnacionales) y los políticos importantes, no existen datos que confirmen la existencia de una clase social más amplia que sea consciente de la dominación que ejerce y del beneficio que ello le irroga. Los datos parecen apuntar a que los denominados “cuicos”, no serían conscientes de la dominación que ejercen, lo que descarta la idea que estos memes sean clasistas. Al clasificar las diferentes clases sociales no minoritarias entre las que dominan y las que son dominadas, no parece estar presente el concepto de “la clase media”, sólo en contadas veces se la nombra para decir que es una mentira. En síntesis, pareciera ser que los memes, son más bien “anti elitistas”, en el sentido estar en contra de la clase dirigente.

Siempre que se representa a agentes activamente opuestos al movimiento

estudiantil, se los singulariza de la siguiente forma:

1.- Se les representa como victimarios, que realizan acciones que finalmente suman víctimas, siempre estas víctimas son sujetos cercanos o de simpatía para el movimiento estudiantil.

2.- Cuando no se les representa como victimario, se representa en tono de mofa.

3.- La única excepción a esta dos reglas generales en los memes, corresponden a unos pocos memes que tratan sobre los carabineros, los que para estos efectos entenderemos como victimarios, pues en razón de "su estupidez", y notable falta de capacitación profesional, son representados como víctimas del sistema.

Los actores que se nos muestra como victimarios, muchas veces ni siquiera son vistos como opuestos, en esencia, al movimiento estudiantil, ya que corresponden a estereotipos pasivamente opuestos al movimiento, o que simplemente no pertenecen a él, y por tal motivo ello termina por no simpatizar al movimiento, un ejemplo de lo anterior son los memes de: "la vieja facha", "el zorrón", "gremialista", "el facho", "el cuico". Quizás porque estos memes, no son vistos como una amenaza real hacia el movimiento estudiantil, inclusive estos pueden ser vistos como víctimas del sistema, como es el caso específico del meme "facho pobre", el cual se percibe como una persona que víctima del propio sistema que defiende.

Existen dos maneras de representar a los sujetos internos del movimiento estudiantil, que simpatizan con él, o son cercanos a éste.

Existen agentes en los memes, que se muestran como "luchadores" contra sistema, ya que generan resistencia contra del mismo, en consecuencia se les representa finalmente como justicieros, porque es lo que el pueblo necesita y pese a que sus acciones resulten ilegítimas para muchas personas, no se busca criminalizar a este tipo de sujetos. Ejemplo de lo anterior recae en: los encapuchados, manifestantes, algunos dirigentes, quienes en definitiva son vistos como héroes anónimos. Como lo expone Massi (2008), los memes al ser contenidos de humor contestatario buscan movilizar a su público, y en este caso buscan fomentar aptitudes "luchadoras".

Estos héroes anónimos, son héroes desde las bases, no corresponden precisamente a los próceres del movimiento. Estos personajes, traen consigo actitudes dignas de merecer un ideal de persona luchadora; así las cosas los memes del movimiento estudiantil no buscan próceres caudillos, ni líderes, por el contrario están en la búsqueda de bases heroicas, con agencia y con capacidad de movilizarse por su descontento base que pueden defenderse ante sus descontentos. Esto en contraposición a la ideología del gremialista de derecha dura, que propone una forma de vida apolítica en donde cada uno "debe hacer lo que debe que ser" (con frases como "los estudiantes deben estudiar"), y que finalmente condicionan el funcionamiento del sistema, pues todos terminan siendo paciente, ciudadanos políticamente inertes que solamente votan, opinan pero no se manifiestan y no toman decisiones. A esta lógica es la que responde categóricamente el discurso de los memes.

Este es uno de los factores por el cual, los memes no simpatizan con la representación de un partido (como la JJCC), puesto que no quieren que les digan

cómo se debe hacer la revolución, no soportan las órdenes, ni lo que denomina "maquineo", ni que existan personalidades que estén en la búsqueda del poder, porque no buscan representantes, por el contrario buscan la política de trabajo base. Es por esta razón que la lógica de los partidos políticos y la lucha de poder entre los partidos políticos no es tolerada por el discurso de los memes del movimiento estudiantil.

5.2 SESGO EN LA CALIFICACIÓN SEGÚN UNA POSICIÓN

Los memes pro-movimiento se enuncian enumerando una infinidad de aspectos negativos internos, inclusive hacia los encapuchados, manifestantes, amarillos, entre otros como dirigentes y colectivos políticos. A pesar de ser aliados, lo que más se aprecia de ellos son las acciones que ejecutan, puesto que por sus acciones se juzgará posteriormente a su autor.

No hay nadie privilegiado, todos son juzgados por sus acciones, y no por quienes son, ni por lo que representan. Esto demostraría las relaciones igualitarias y horizontales que poseen las redes internas del movimiento estudiantil, al punto que cualquier actor puede llegar a dudar de cualquiera. Es por esta razón que los memes emiten un discurso crítico interno, a pesar que enaltezcan aspectos que consideran positivos.

Desde este hecho empírico, hemos inferido una hipótesis extraída tras la lógica del discurso de los memes del movimiento estudiantil, la que denominaremos la "hipótesis del sesgo en la valoración en el discurso según una posición", y se resume así:

En un discurso:

Entre

Más aberración de un actor hacia un sujeto o objeto

implica

más enumeración de aspectos negativos

mas los aspectos negativos tienden ser mas grotescos

y menos enumeración de aspectos positivos (tiende a cero)

pero no es vice versa

puesto que

solo si hay una relación horizontal (igualitaria):

entre

Más aprecio de un actor hacia un sujeto o discurso

no implica

menos enumeración de aspectos negativos

mas los aspectos negativos tienden ser menos grotescos

y más enumeración de aspectos positivos.

Si la relación es vertical (jerárquica)

implica

tiende a excluir la enumeración de aspectos negativos

y tiende a exigir la enumeración de aspectos positivos

Para los memes, las acciones de sus adversarios o contrarios al movimiento estudiantil, (entendiendo como tales al gobierno, políticos y los empresarios) siempre serán acciones insuficientes. Dentro de la lógica de los memes, si una acción es ejecutada por actores enemigos, y ésta se podría considerar , en el contexto de los valores del movimiento como correcta, sería difícil burlarse de ella, no tendría espacio de difusión en los memes, y tampoco reafirmaría al movimiento. Esto considerando que el ocio y la risa son los fundamento de los memes y de los sitios Red Estudiantil Tumblr. Más que mal, tampoco sería muy complaciente de parte del movimiento representar al enemigo de forma correcta en virtud de sus actos, en definitiva si éste ejecuta acciones positivas simplemente serán omitidas. Además, si es buena la acción, los medios de comunicación lo difundirían antes, y los memes tienen una función de contra-información.

5.3 INCONMENSURABILIDAD DEL DISCURSO DE LOS MEMES CON EL DEL GOBIERNO.

En general, lo que sucede aquí es que ambas lógicas, son incompatibles, y ambas poseen lo que Fogelin (2005) denomina *deep disagreement* o un desacuerdo profundo, puesto que la discución gobierno-movimiento es no es posible de resolver racionalmente, no es posible llegar a la sintesis que la dilectica hegeliana esperaría.

La lógica de los memes, es de protesta, representa a una izquierda cercana a al anarquismo. Mientras que la lógica del gobierno corresponde a una lógica neoliberal pinochetista, lo que en esencia es inconmensurable. En sí misma las acciones, del Gobierno, por más buenas intenciones que sean, solo por el origen ideológico que las construye (neoliberal), no pueden ni podrán llegar a ser valoradas como correctas por parte de los memes. Los memes pro movimiento odian irracionalmente la lógica neoliberal.

Un caso paradigmático de lo anterior, se plasma con La Teletón, ya que dentro de la lógica neoliberal o pinochetista se puede ver como un acto de caridad, de buenas intenciones, pero dentro de la lógica de los memes pro-movimiento, La Teletón corresponde a un negocio, que faranduraliza una falsa caridad, usando a gente débil para hacer marketing y eludir impuestos.

Aunque el gobierno, dentro de sus parámetros, otorga educación gratis, de calidad, inclusiva y sin fines de lucro (las cuales son las demandas del movimiento estudiantil), lo estarían haciendo bajo la lógica neoliberal. Entonces, respecto de estas acciones, los memes las interpretarían con insatisfacción, puesto que la construcción de la acción en sí, siempre será bajo una lógica contraria a los principios del movimiento, sin importar su intención.

Filosóficamente no podemos adherir a la teoría de la dialéctica de Hegel y Marx, (en donde las tesis y antítesis llegan a una síntesis, y que las diferentes tesis llegan al entendimiento o a una conclusión que la terminaría sintetizando), puesto que en los memes esto no pasaría, a causa que no existen las condiciones idóneas la para poder sintetizar ambos discursos, pues, como se ha señalado existe un profundo desentendimiento epistemológico que hace inconmensurables ambos discursos. Por tal motivo, para entender cómo responde y confrontan los discursos de los memes del movimiento contra sus enemigos, se está más acorde con la teoría genealógica difundida por Nietzsche y Foucault, por cuanto los discursos tienden a la confrontación, a la destrucción del uno contra del otro, lo que impide llegar a una síntesis final. En consecuencia, la lucha de poder que hay entre ambos discursos y su desentendimiento epistemológico siempre lo va a impedir. Los memes pro-movimiento, no buscan mediar con el discurso del gobierno ni con sus propuestas, por el contrario, buscan enfrentarse a ellas, buscan en definitiva ser un armamento discursivo que legitima las batallas, demandas del movimiento y su lucha.

Como lo expone Massi (2008), los memes al ser contenidos de humor contestatarios, buscan generar un contradiscurso contestatario, de resistencia a la opinión establecida y la educación. Es solo una batalla de resistencia contra todo un orden establecido. Los memes pro-movimiento, buscan destruir la lógica del sistema neoliberal y pinochetista, lo que finalmente hace entrever que el movimiento no es una lucha solo por la educación. Existen pocos memes pro-movimiento que traten sobre las desigualdades educativas y los problemas de la educación, en comparación, a la gran cantidad de memes que tratan sobre los problemas, desigualdades y conflictos sociales que produce el sistema neoliberal.

6. DISCUCIÓN: LA FUNCIÓN DE LOS MEMES

6.1 ENDOCULTURACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA EXPERIENCIA: LOS MEMES COMO ESCUELA DEL MOVIMIENTO

Definitivamente los memes no son argumentos ordenados en el sentido de la lógica tradicional, más bien están llenos de falacias y de conocimiento referencial (puesto que los memes no son una fuente primaria, como lo probamos en nuestro análisis.) hecho que hace imposible tener un orden lógico aceptable, además de la constante repetición de ideas, puesto que los memes son una forma de adoctrinamiento político, que funciona por repetición de ideas, a través de la motivación ociosa y humorística de sus contenidos, terminando en la inserción de ideas y el convencimiento inconsciente de la audiencia, sobre lo que está defendiendo.

A pesar que éstos hagan referencia a información que ellos mismos generan, presuponen una gran cantidad de conocimientos. Además de poseer argumentos totalmente falaces, los memes a través de su humor funcionarían como un “lavado de cerebro”, por lo que de esta manera, ayudarían a legitimar al movimiento, difundir y enseñar sus ideas. (Tabernero et al: 2010, 17)

Los memes, son discursos que muchas veces transmiten la experiencia, como lo exponen Padilla y Flores (2011). Aunque son pocos los memes que comunican la experiencia (en comparación a los memes únicamente discursivos), quizás por lo difícil que es el proceso de trasmitir y comunicar una experiencia. Pero efectivamente, existen memes que, directamente intentan trasmitir esquemas de experiencias, relacionados al movimiento, como por ejemplo la experiencia de ser encapuchado (lo que es considerado una aventura), la experiencia asistir a una manifestación, la experiencia de estar en toma. En general, la experiencia transmitida por los memes, tiene directa relación con movilizarse.

Los memes pro-movimiento, proponen y generan una forma de sistematización de la experiencia, con el objeto de concebir un aprendizaje colectivo de esquemas sobre cómo movilizarse, cómo comportarse ante ciertas situaciones, dar certidumbre sobre los riesgos, y compartir sensaciones. Exactamente como lo exponen Padilla y Flores (2011).

6.2 LA FUNCIÓN DE RETROALIMENTACIÓN CONTRA-INFORMATIVA DE LOS MEMES.

Interpretamos a los memes desde el Principio de simetría (sin caer en la Teoría del actor-red), que los memes son agentes por si solos, están producidos para la acción, para que ellos mismos a través de su discurso puedan ejecutar acciones.

Los memes no buscan dialogar con el gobierno, con ni con la gente de derecha, su intención, no es comunicarle algo a sus enemigos. Estos son discursos auto dirigidos al mismo movimiento a modo de retroalimentación. Esto se probó, puesto que los conocimientos de mundo que presuponen los mismos memes son los mismos que debieran esperarse de una persona perteneciente al movimiento. Vale decir, la intención de los memes es comunicarse con gente del movimiento. O como lo expone Baeza y Sandoval (2009), los memes son parte de la autonomía y la auto información, auto-gestionada, practicada por los movimientos sociales juveniles desde principios de siglo, esto también tiene que ver con el constante uso de las tecnologías propuestas por los mismo autores.

Los memes son una forma de acción directa, pero no una acción de propaganda por hecho pero no se puede decir que los memes son siquiera un frente de batalla, no están en ningún frente de lucha entre el gobierno y los opositores al movimiento, sino que la lucha por el movimiento estudiantil serían en las marchas, los enfrentamientos cuerpo a cuerpo, los petitorios, las reuniones (en el senado, con el gobierno), en los petitorios, en los diarios, a través de la presión. Pero los memes tienen una función de endoculturación interna en el movimiento.

Los memes no se dirigen a la autoridad, ni a la derecha. Y si estos los leyeran, apenas los entenderían, incluso dicho segmento social tampoco visitarían los sitios en donde los publican. Los memes, son para reproducir al movimiento internamente y auto-convencerlo[2]. Esto se comprueba con el *análisis de conocimientos de mundo*, puesto que los memes presuponen que son los jóvenes quienes los van a leer, lo que en gran medida es así, porque si los memes fueran leídos por los enemigos al movimiento, habrían publicado algo de sus contenidos, y esto solo sucedió en contadas ocasiones, en que se habló de los memes del movimiento de los sitios Ret como algo extraordinario (The Clinic y Publimetro) , mas no desde su contenido específico[3].

6.3 FUNCIÓN Y LOGICA MOVILIZADORA DE LOS MEMES.

[2]Jamás en mi experiencia etnográfica como generador de memes, llegué a pensar que alguien de oposición al movimiento estudiantil o del gobierno público, pudiera llegar a leer uno de los de los memes que publiqué, y si lo hacían no me importaba.

[3]Como por ejemplo, el controversial hecho ocurrido a Boric con las bases de la toma de la casa central de la Universidad de Chile, pudo ser utilizado por los detractores del movimiento, para deslegitimar a la misma toma. De hecho, los mismos memes decían “esperamos que los medios no se enteren de esta controversia”.

El discurso de los memes no busca la toma del Estado, pero busca el desmantelamiento del sistema, busca hacer una macro política (movilización nacional) y una micro política (política universitaria o interna). No hay pruebas suficientes para sustentar la tesis empírica de Baeza y Sandoval (2009), respecto a que los jóvenes sólo buscan hacer micro-política, en efecto hay más pruebas para refutar esta idea. Tal idea de hacer solo micro-política, suponemos responde al rechazo del gremialismo institucional, que solo busca hacer ajustes políticos pequeños.

Los contenidos informativos de los memes pro-movimientos, no solo reflejan esta desafección política expuesta por Baeza y Sandoval (2009), pero esto no se realiza mostrando una completa anomia e nihilismo en cuanto a la creencia en las instituciones democráticas, sino que proponiendo el desmantelamiento del Sistema establecido, a través de la acción directa, la protesta, la movilización, proponiendo la democracia absoluta (o anarquismo) como sistema.

Pero, esto no queda solamente en el discurso, al igual como García y Paredes (2004) quienes exponen que una estructura organizacional se refleja en el discurso. En este sentido, los memes pro-movimiento y los sitios Red Estudiantil Tumblr, poseen una coordinación ideológica y práctica: anarquismo, horizontalidad y subversión tanto en la práctica, como en el discurso. El funcionamiento de los sitios Red Estudiantil Tumblr es abierto en sí, puesto que cualquiera puede publicar y puede ser autor. Incluso se proponen nuevas formas de publicación directa, sin la intermediación de un administrador (pero si con la existencia de un moderador).

Esto genera una gran pluralidad al momento de expresar las ideas, y un gran trabajo colaborativo tal como lo expone Callén (2011), generando un discurso diverso, llevando a la práctica un modelo descentralizado, en donde no existen autoridades, solo existe un moderador . Este sistema de difusión anti-autoritario y descentralizado, posee un discurso coherente y consistente (puesto que se puede sin dificultad alguna, ordenar diferentes identidades, sin contradecirse entre sí) solo existe descoordinación en algunos aspectos. En efecto, el aspecto más polémico, está en las formas de movilización, a pesar que los memes están más en una posición de encapucharse, se entiende la existencia de un conflicto sobre cómo movilizarse incluso en los propios memes. Dicho conflicto tiene directa relación, con la relevancia e impacto de las marchas, la utilidad de las tomas, y si vale la pena o no las eventuales consecuencias de ambas formas de manifestación.

6.4 MEMES COMO SERVICIO SUMINISTRO DE INFORMACIÓN Y DE OCIO.

Los jóvenes de hoy, son “infornívoros” tal como lo expone Rubio (2009), vale decir son organismos que tienen una adicción hacia la información, y también hacia el ocio, puesto que en gran medida Internet está hecho de ocio. Los contenidos humorísticos de los memes pro-movimiento, dejan manifiesta su intención de ser humorísticos. La hipótesis de lo anterior, es en función de la necesidad de ocio e información que poseen los jóvenes, o bien el carácter lúdico de éstos, tal como lo expuso Crespo et (2009), los memes pro-movimiento funcionarían como agentes comunicadores de ideas, y para poder expresarlas de forma espontánea, pegajosa, se utiliza el meme humorístico, que finalmente funciona al difundir efectivamente información, enseñando las ideas del movimiento de manera efectiva. Esto como lo expone Antezana (2006).

Los memes pro-movimiento, al tener esta estrategia comunicacional efectiva (Coca, 2003) (Sádaba y Roig, 2003) son generadores de una identidad virtual al movimiento, puesto que no solo están presentes en los sitios Red Estudiantil Tumblr,

por lo que su difusión llega más lejos, otorgándole una identidad ideológica al movimiento, en Internet, al ser compartidos fácilmente por redes sociales u otros sitios. Mas, el discurso de los memes no expresan identidades individuales, no hay pruebas para contrastar ni probar aquello.

Como habla Antezana (2006) sobre la caricatura, los memes de los sitios Red Estudiantil Tumblr construirían un espíritu de comunidad que ayudaría a generar una acción política a través del humor, inventando junto a un conjunto de símbolos y figuras un lenguaje gráfico articulado con eficacia.

Carcamo y Ulloa (2008) exponen que los contenidos web pueden ser utilizados para construir identidades individuales[4], como blogs y redes sociales. Hemos observado (en la experiencia) que en el consumo de los memes de las redes sociales, los usuarios utilizan los memes para expresar su adhesión al movimiento, manifestar de forma personalizada su adhesión al movimiento, seleccionando los memes que desean publicar, haciendo una construcción virtual y personal de su identidad en el movimiento, sobre quién es y cómo piensa dentro de este. La tesis de Colombres (2008) que en Internet los jóvenes se construyen identidades, se cumple en este caso, al nivel individual y colectivo.

7. CONCLUSIONES: EL FIN DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO Y LA HERENCIA DE LA CARICATURA POLITICA.

7.1 *EL FIN DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO :* INTERNET COMO UNA RED DE EXPRESIÓN EMOCIONAL Y EXPERIENCIAS, OCIO Y TROL.

El contexto en el que se enmarca el fenómeno observado en esta investigación, aparte de estar enmarcado en una red de información (o sociedad de la información [5]), saber y conocimiento, está enmarcado en una red de ocio, de expresión y trol (o burlas). La tesis de la sociedad de la información, con sus derivaciones como la sociedad del conocimiento, saber o informacional, son insuficientes para poder entender el objeto de estudio de este trabajo.

La tesis que Internet, es solamente una "red de información" alude a un cognitivismo, que sólo visualiza una faceta racional de los internautas. Desde nuestro punto de vista, esto hace entender al internauta como un paciente del Internet, un sujeto pasivo y calculador. Parecido a una empresa (o sujeto de derecho) más que una persona de carne y hueso. No negamos la existencia que Internet es, una red de información y conocimiento, pero queremos insistir que la tesis de la sociedad de la información entiende de forma unidimensional e incompleta al Internet y sus internautas.

Entender a Internet sólo una *red de información y conocimiento*, nos habría generado un sesgo. En ningún caso habríamos podido comprender el fin ocioso de los memes y caricaturas, ni la expresión de las emociones como: la indignación, el resentimiento, o el amor por una causa. Tampoco entenderíamos el trol o espíritu burlesco de los memes, y las ganas de burlarse del gobierno o de ellos mismos. Todo

[4]No confundirse. Los memes no expresan identidades individuales, si no que identidades colectivas. Pero estos son usados en su consumo, para indicar la identificación de un individuo hacia el movimiento, en las redes sociales.

[5] Parece un absurdo entender a Internet como una “sociedad” ni como “sociedades”. Internet es una Red de sociedades, millones de sociedades, por eso los aspectos de internet los denominaremos como red. No como sociedad ni sociedades.

esto no podría ser observado dentro del marco de interpretación de la *Sociedad de la Información*. Por eso insistimos en que, Internet no es solamente información, también tiene que ser entendido desde el ocio, la expresión emocional y la burla (troll).

Debemos entender a Internet como una "red de ocio", en donde los internautas pasan largas horas viendo pornografía, leyendo humor y haciendo comentarios absurdos.

Debemos entender a Internet como una "red de expresión emocional y experiencias". Algunos se han olvidado que los internautas tienen expresiones emocionales y que en este se ríen, burlan, emocionan, sienten y se expresan a través de Internet.

En simbiosis con ambas tesis, se genera una tercera. Se debe entender a Internet como una "red de trol" (Troll network). La burla en Internet es generalizada y difundida, prácticamente casi todos los internautas participan de burlas masivas (lo que a veces parece tener espíritu de auto-organización), respecto de temas relativos al espectáculo, la política o las noticias.

Tampoco hay que dejar de entender a Internet como una “red de aprendizaje”. No por dejar de lado la faceta racional del internauta, y el su hambre por el saber, no desaparece el aprendizaje. Los internautas a través de una red de aprendizaje activo aprenden. A través de la burla, y la libre expresión de las emociones y la experiencia, se instruyen y enseñan a otros a través de redes horizontales de aprendizaje.

El “red activismo político” tampoco desaparece, sino que los internautas hacen política a través de la burla, el ocio y la expresión emocional. La política se fortalece cuando hay ocio, espacios comunitarios con confianza, libertad de expresión emocional.

El internauta de la sociedad de la información sólo comparte, difunde y lee. Y como lo observamos a través de esta investigación el internauta no solamente se limita a eso. Estos no son fenómenos nuevos (expresión emocional y experiencias, ocio y burlas), no nacen en Internet, si no que siempre estuvieron en la interacción cotidiana. Internet sólo los reproduce, con su sello propio, puesto que no se puede expresar de igual manera en la interacción offline, que en la interacción mediada por un computador.

Este es el contexto de Internet, en el que se observó el desenvolvimiento de los memes y caricaturas del Movimiento Estudiantil en Chile. Internet se ha vuelto parte de nuestra vida cotidiana, y hemos exportado todos los aspectos inmateriales de la vida cotidiana a él.

El internet de hoy en dia, ya no es una a aburrida y funcional sociedad de la información, ha evolucionado mucha más a allá. Al parecer a nadie interesa informarse , ahora todos quieren chacotear, molestar, reírse y usar a internet como un espacio de ocio. Con Internet las sociedades se han transformado en la RED DEL WEBEO.

7.1 LOS MEMES Y LA HERENCIA DE LA CARICATURA POLÍTICA

De acuerdo a antecedentes empíricos, los memes, tienen un gran parecido a la denominada caricatura política. Así los memes al igual que las caricaturas políticas presentan los siguientes rasgos:

Primero, generan una forma de expresar la opinión. (Abreu, 2000a)

Segundo, como lo expresa Massi (2008), manifiestan un discurso de ruptura y transgresor. Produciendo así un discurso crítico y subversivo. Imponiendo un determinado contra-discurso, con la utilizando de la parodia en la materialización discursiva de los textos: el juego de palabras de doble sentido, la metáfora entre otros recursos logran quebrar silencios de dominación.

Tercero, buscan movilizar al público que las consume junto con invitarlos a la reflexión. Así, estos medios constituyen la voz de la resistencia. (Massi, 2008) (Antezana, 2006)

Cuarto, denuncian las contradicciones, las hipocresías, las mediocridades y la corrupción que se advierten de una determinada región, desenmascarando con ello la incompetencia de políticos y autoridades, en una especie de exasperada catarsis emocional.(Massi, 2008).

Quinto, representan la creación de un mundo inverso, controlado por el pueblo como medio eficaz de contestación del mundo oficial. Corresponde a una “anti-sociedad” que es una sátira subversiva del discurso dominante en la sociedad. Siendo la risa constituyente, en este marco, su motor indispensable. (Antezana, 2006)

Así las cosas, los memes tendrían un mayor parecido a la caricatura clandestina que a la formal (la que aparece en los diarios oficiales), puesta en los diarios de gran circulación o en medios oficiales. Dado esto, recomendamos para futuras investigaciones, usar literatura sobre caricaturas como antecedente para entender los memes de todo tipo, pues es completamente compatible.

Existe una línea genealógica que, hipotetizamos para los memes, que la del humor. Que comienza en el humor ordinario y vulgar del “vulgo” chileno, que luego es reproducida por diarios populares alrededor de 1900. Como nos dice Antezana, la caricatura chilena habría sido ahogada en 1973, tal como en el siglo XIX fueron ahogados los carnavales y las burlas políticas, debido a que a la élite no simplemente le gustaba. Ahogaron el humor chileno, matándolo para que nadie se burlara de ellos, para que nadie los criticara, con la finalidad ultima de mantener todo ordenado según el parecer de la elite, convirtiendo a nuestra sociedad, en una sociedad amargada, imponiendo su humor racional, cerebral, negro y sarcástico. La falta de Humor “guachaca” de la elite, se manifestó con el fracaso de la revista “Ají Verde”, medio con el cual El Mercurio trató infructuosamente de hacer competencia a lo que ya no pueden censurar, los memes y el “webeo” en internet hacia la institucionalidad.

Los memes son el renacer de la Lira Popular, del humor vulgar y satírico del chileno, los memes rompiendo con los esquemas sobre la forma de hacer humor “según la élite”. Los memes instauran un carnaval permanente, ese que tanto la élite chilena odia, ese que no aparece en la televisión ni en los medios escritos, esa burla política que no tiene respeto por nadie, ni por la autoridad, un humor descerebrado, irracional y grotesco. Que busca ser las armas discursivas para instaurar un Chile nuevo, es el renacer del Chile que élite destruyó, el Chile colaborativo, el Chile latinoamericano, el Chile que está afuera del proyecto de la modernista, de la socialité, afuera de la idea del miserable orden portaleano, y del aburrido orden gremialista. Los memes, como agentes se esfuerzan por hacer un Chile de ciudadanos, pero ciudadanos reales, ciudadanos que se burlan y que se manifiestan, no ciudadanos de papel o de “voto”, sino que: Ciudadanos a los que les gusta el mambo.

6. BIBLIOGRAFÍA

Abreu Sojo, Carlos (2001a): Periodismo iconográfico (IX).Clasificaciones sobre la caricatura (1). Revista Latina de Comunicación Social, 42. (n.d.). Retrieved May 4, 2012, from http://www.ull.es/publicaciones/latina/2001/latina42jun/43cabreu9.htm

Abreu, Carlos (2000a): La imagen periodística no fotográfica (Periodismo iconográfico) (III). El dibujo periodístico: una aproximación conceptual (1). Revista Latina de Comunicación Social, 30. (n.d.). Retrieved May 4, 2012, from http://www.ull.es/publicaciones/latina/aa2000qjn/90abreu3.htm

Almiron, Nuria. (2006). Pluralismo en Internet: el caso de los diarios digitales españoles de información general sin referente impreso. En ÁMBITOS. Nº 15 (pp.9-31)

Amaral, A., Natal, G., & Viana, L. (2009). Netnografia como aporte metodológico da pesquisa em comunicação digital. Sessões do Imaginário-Cinema| Cibercultura| Tecnologia da Imagem, 13(20). Retrieved from http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/famecos/article/view/4829/3687

Anduiza, E., Gallego, A., & Jorba, L. (2012). Internet Use and the Political Knowledge Gap in Spain. Revista Internacional de Sociología, 70(1): 129-151 doi: 10.3989/ris.2010.01.18

Antezana, L. (2006). «La caricatura de prensa Chilena». Documentos del Centro de Estudios de la Comunicación. Nº 3. Universidad de Chile, pp. 20-40. Obtenido desde http://www. Comunicacion.uChile.cl/docs/CECOM_CUAD_3_2006.pdf

Antonio, G. G., Juan, & Natalia, M. M. (2006). Humor y política en el contexto iberoamericano: las posibilidades expresivas de las nuevas tecnologías, 153–166.

Baeza , J y Sandoval , M. (2009). Nuevas Prácticas Políticas en Jóvenes de Chile: Conocimientos acumulados 2000-2008. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 7, núm. 2, julio diciembre, 2009, pp. 1379-1403. Universidad de Manizales, Colombia. http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=77314999009

Cáceres, M., Ruiz San Román, J., & Brändle, G. (2009). Comunicación interpersonal y vida cotidiana. La presentacion de la identidad de los jóvenes en Internet. CIC Cuadernos De InformacióN Y Comunicación, 14, 213 - 231. doi:-

Cáceres, Ruiz San Román y Brändle (2009) Comunicación interpersonal y vida cotidiana. La presentación de la identidad de los jóvenes en Internet. CIC Cuadernos de Información y Comunicación. 2009, vol. 14 213-231. Universidad Complutense de Madrid

CALSAMIGLIA, H y TUSÓN, A. (1999) Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

Cárcamo Ulloa, Luis Ramón et al. (2008): Nativos Digitales Chilensis: Los jóvenes, al sur de la Internet, en Revista Latina de Comunicación Social, 63, páginas 22 a 30, La Laguna (Tenerife): Universidad de La Laguna. Recuperado el día _____ de _____ de 2_____, de: http://www.ull.es/publicaciones/latina/_2008/03_Carcamo_y_Nesbet.html

Castells, M. (2001). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad red. Madrid: Alianza editorial

Castells, Manuel. (2001a). Internet Y LA SOCIEDAD RED. http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/106.pdf

Cátedra Arfuch (2009) Semiología de los mensajes visuales. Buenos Aires. Diseño Gráfico, FADU, UBA.

Coca, J. (2003). IMPACTO DE Internet EN LA PARTICIPACION POLITICA DE LA MUJER, Los casos de Bolivia, Guatemala y República Dominicana Santo Domingo. Junio de 2003. UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA.

CRESPO, Karina Loreto; ELGUETA RUIZ, Álvaro y RIFFO PARRA, Alejandro. (2009) Motivación, consumo y apreciaciones de Facebook por parte de jóvenes universitarios: El caso de la Red UCSC Chile. Ultima décad. [online]. 2009, vol.17, n.31 [citado 2012-03-02], pp. 129-145 .

Daie, Rodrigo (2011) "Estado de Internet en Chile", Country Manager Chile, comScore, Inc.

Delgado, R (2007) Los marcos de acción colectiva y sus implicaciones culturales en laconstrucción de ciudadanía. Universitas humanística no.64 julio-diciembre de 2007 pp: 41-66 Bogotá - colombia issn 0120-4807

EDO, CONCHA, (2009). “La noticia en Internet: cibermedios, blogs y entornos comunicativos emergentes”, Universidad Complutense de Madrid. - FARRÉ, M.Fuente, A., Herrero.

Ferro, Raul (2011) "Telecom Stats" Business Intelligence & Content Development de BNamericas, santiago de Chile

Fleischman, Luciana; Ginesta, Xavier; López Calzada, Miguel. (2009). LOS MEDIOS ALTERNATIVOS E INTERNET: UN ANÁLISIS CUALITATIVO DEL SISTEMA MEDIÁTICO ESPAÑOL. Andamios. Revista de Investigación Social, Agosto-Sin mes, 257-285. Colombres

Fogelin, R. J. (2005). The Logic of Deep Disagreements. *Informal Logic*, *25*(1), 3–11. doi:Journal Article

GARCÍA y PAREDES. (2004). USO Y APROPIACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS (Internet) POR LA SUBVERSIÓN: EL CASO DE LAS FARC-EP UNIVERSIDAD CENTRAL , DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES (DIUC) .Colombia, Bogotá

Garmendia, Graciela (2008) “Cultura Under tucumana: Uso y representatividad en Internet”. Publicado en actas del 10 Congreso de REDCOM, UCASAL, Salta. ISBN: 978- 950-623-045-6

González Goyeneche, et al (2011). El humor político en la Web: un discurso de resistencia - Cuadernos de Lingüística Hispánica, ISSN 0121-053X, Nº. 17, 2011, pags. 81-94

González-Reyes, R. (2009). La internet como espacio de producción de

capital social: una reflexión en torno a la idea de comunidad informal de aprendizaje. Revista mexicana de investigación educativa, 14, 175–190.

Gracia (2010) Internet y apoyo social : sociabilidad online y ajuste psicosocial en la sociedad de la información. , E. . Acción Psicológica, 7, 9-15.

García Galindo, Juan Antonio; Meléndez Malavé, Natalia (2006) Humor y política en el contexto iberoamericanolas posibilidades expresivas de las nuevas tecnologías. Humor y política en el mundo hispánico contemporáneo / coord. por Marie-Claude Chaput, Manuelle Peloille, 2006, ISBN 2-9516865-5-2 , págs. 153-166

Herrero,J ; Meneses, J. (2004). Participacion social en los contextos virtuales. En Psicothema 2004. Vol 16 nº3 pp. 456-460

Massi, M. P. (n.d.). El humor es cosa seria. Discursos transgresores en la prensa alternativa norpatagónica Humour is a serious matter. Transgression discourses in the alternative press of the North of Patagonia.

Monasterios, Gloria. (2001). Aproximaciones al movimiento indígena en Internet. En XXIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION (LASA 2001) Washington, D.C., 6-8 de septiembre de 2001

Padilla de la Torre, M. R., & Flores Márquez, D. (2011). El estudio de las prácticas políticas de los jóvenes en Internet. Comunicación y sociedad, (15), 101–122.

RAE (2011). Diccionario de la lengua española (2001). (edición.22°). (2 vols.). Madrid, España.

Rubio, A.(2009). Generación digital: patrones de consumo de Internet, cultura juvenil y cambio social juventud y nuevos medios de comunicación. En Revista de estudios de juventud . Marzo 10 | nº 88 2009.

Sádaba , Igor; Roig G. (2003). EL MOVIMIENTO DE OKUPACIÓN ANTE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: OKUPAS EN LAS REDES. Disponible Online: http://www.mujeresenred.net/zonaTIC/IMG/pdf/okupacion_y_tic.pdf

Salinas, M. (1996) Risa y cultura en Chile, Documento de Trabajo No. 11, Centro de Investigaciones Sociales, Universidad Arcis, Santiago.

Smink, Verónica. (2011). Las razones de las protestas estudiantiles en Chile. BBC Mundo. Consultado el 25 de agosto de 2011.

Tabernero, C., Aranda, D., & Sánchez Navarro, J. (2010). Juventud y tecnologías digitales: espacios de ocio, participación y aprendizaje. Revista de Estudios de Juventud, (88), 77–96

Torres, Luis César. (2011). Diseminación de creencias conspirativas en la blogosfera. La elección presidencial de 2006. En Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad Vol. XVIII No. 50, Enero/ Abril de 2011

Túñez López, Miguel y Chillón Álvarez, Anxela (2010). Difusión de la cultura en Internet: mapa mundial de las plataformas online. En Fonseca, Journal of Communication, n.1, pp. 123-149.

VVAA .(2010) Los usos políticos de Internet en España. En Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis) N.º 129, 2010, pp. 133-146

VVAA. (2004). Redes y nuevas tecnologías de la información y comunicación en las asambleas vecinales de Buenos Aires. En Economía, sociedad y territorio, volumen cuarto, número 16. 2004, 609-633. El colegio mexiquense,. a.c. Toluca, México.

VVAA. (2010b) Activismo digital en España. Un estudio empírico de la influencia de la información política sobre activismo digital. En Actas del segundo Congreso internacional latina de comunicación social. Universidad la laguna, diciembre del 2010.

Winocur, Rosalía. (2006). Internet en la vida cotidiana de los jóvenes. en la 'Revista Mexicana de Sociología 68' num.3 (julio septiembre, 2006): 551-580. México.6.

6

ANEXO: DESCRIPCION BRUTA DE LOS MEMES

FICHA DE DESCRIPCIÓN DEL Análisis DEL DISCURSO

[Transcripción del Texto]

[Folio]

Análisis [formal del texto-imagen]:

Estructura Argumental:

Conocimiento de mundo necesario:

Datos (contra)informativos:

Lucho, yo me encargo
557

Análisis :
En este meme quien enuncia es el perro, que enuncia en una primera-persona “yo” “me encargo” (ejecuta la acción) prometiendo que le van a ayudar. En el final de la imagen aparece el peligro, los Carabineros , al que el perro ayudá a los manifestantes a combatir.

Estructura argumental :
Los perros son aliados de los manifestantes,
y enemigos a los Carabineros.

Datos (contra) informativo:
Declarar como aliados a los perros callejeros del movimiento.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer el comportamiento de los perros en las marchas.
Conocer la opinión de los manifestantes de los perros en las marchas.

Soy la perra/ De Boric
558

Análisis :
Este meme muestra a Titelman como objeto sexual de Boric, de forma peyorativa, al indicar textualmente “ soy la perra”, se lo ridiculiza como un objeto sexual femenino.

Estructura argumental :
Titelman es el “ esclavo” de Boric,
puesto que:
lo sigue en todo.

Datos (contra) informativo:
Degradar a Tiltelman ante la partidismo percibido hacia Boric.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer la estrecha relación entre estas dos personas y las apariciones de Boric junto a Titelman.

Bien caballeros, necesitamos ideas para mejorar el acceso a la universidad/ Aumentar los cupos de equidad/ Doblar la matrícula.
615

Análisis :
En presente meme, un “directivo” enuncia un concepto de “ mejorar el acceso”, lo que en sí resulta ambiguo, pues no indica el acceso a qué.
Los directivos primero se muestran dudosos ante la propuesta de beneficiación y equidad. Después quedan como admirados con la idea de doblar el valor de la matrícula.

Estructura argumental :
Los directivos,
siempre preferirán
(aumentar el valor de la matrícula)
a costa de,
aumentar la equidad o los beneficios.

Datos (contra) informativo:
Denunciar las preferencias de lucro y aumentos de arancel en la educación.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer la critica del Movimiento Estudiantil hacia el lucro
Conocer algunas las malas practicas percibidas de los directivos, en relación a los beneficios universitarios y las alzas del arancel.

Movilizaciones/ En clases
623.

Análisis :
Este meme enunciado por Bob Esponja relata algo(una idea) utópica. En este la caso la utopía consiste en un solo concept|o “la movilización en clases”. Lo que hace entrever que movilizarse en clases resulta utópico.

Estructura argumental :
Movilizarse en clases:
Es utópico.

Datos (contra) informativo:
Burlarse de las propuestas de “movilización en clases”

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer las propuestas y las oposiciones ante las “ movilizaciones en clases”.

Intenta desalojar casa central/ Las bases lo desalojan a combos,
606.

Análisis :
Este meme es enunciado por un narrador en tiempo presente, y da cuenta de Boric (segunda persona) como un “ yeta”, quien al intentar desalojar la casa central de la Universidad de Chile, las bases (ocupantes) lo desalojan a combos.
1.- Se habla de los ocupantes como “las bases”, funciona como un “grupo con legitimidad”, éste hace en sí actos legítimos, como es en

este caso “ desalojar a combos”.
2.- Se muestra el discurso como si Boric no hubiese logrado el desalojo. (Nota : realmente lo logró, y fue el mismo día de la golpisa.)

Estructura argumental :
Boric intentó desalojar,
casa central,
pero,
con mala suerte, las legítimas bases
(ocupantes) lo golpearon,
entonces,
Boric perdió,
por tanto,
se deslegitimó.

Datos (contra) informativo:
Informar del acontecimiento, desde un punto de vista.

Conocimiento de mundo necesario:
conocer los acontecimientos sucedidos en casa central cuando Boric intentaba bajar la toma a través de asamblea.

En mis tiempos/ El FEL era libertario.
610.

Análisis :
El meme se refiere a que en un pasado, la FEL era libertaria, y hoy en día no lo es. Supuestamente el FEL, es en sí un grupo libertario, pero este meme lo muestra como si fuera parte del pasado.

Estructura argumental :
El FEL,
en un pasado fue libertario,
entonces,
hoy ya no lo es,
porque:
se ha corrompido.

Datos (contra) informativo:
Caracterizar que el Fel no es libertario, pese su nombre.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer de política universitaria.

“ Chile era un país que había perdido el norte”/ y ahora conmigo el sur, porque lo vendí.
516.

Análisis :
Enuncia Piñera, con una frase que él mismo dijo, pero aquí se le da otra interpretación, dejando a Piñera como un “ vende patria”, dice que en un pasado Chile “había perdido el norte”,” conmigo el sur” haciendo énfasis en que ÉL lo vendió.
Aquí no se muestra a Piñera como a un presidente, sino que como un neoliberal de primera, en definitiva como un empresario.

Estructura argumental :
Con la concertación (“Chile había perdido el norte”)
porque,
vendieron el norte,
Piñera: como empresario,
vendió el sur (mall de Castro, Hidroaysen, Ley Longeira etc...)

Entonces
Venderá todo Chile,
Por lo tanto
Chile perdió el norte y el sur.

Datos (contra) informativo:
Burlarse de la oración de Piñera ante la contradicción percibida entre ser “mejor país” y “políticas privatizadoras” en su gobierno.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer la frase de Piñera.
Estar informado de la privatización y la venta de recursos naturales en Chile.

HinSSpeter
303

Análisis:
Aparece Hinzpeter vestido de soldado nazi, comparándolo con un nazi. En el texto de en vez de aparecer una “ z”(zeta), aparecen con “SS”, siglas que identifican al Servicio Secreto Nazi (Gestapo).

Estructura argumental :
Las políticas de Hinzpeter son:
como nazi.
Entonces:
Hinzpeter es como nazi.

Datos (contra) informativo:
Descalificar a Hinzpeter como un nazi, en respuesta a las políticas que el Movimiento Estudiantil considera represivas.

Conocimiento de mundo necesario: Conocer la opinión hacia Hinzpeter de parte del Movimiento Estudiantil.

Piñera/ 2%/ Chile/ 98%/ cartas comunes
583

Análisis :
Se muestra una imagen en la que aparece el presidente Sebastián Piñera dando un discurso presidencial, imagen modificada para que de la impresión que está jugando Poker contra Chile. En donde Sebastián Piñera tiene una clara desventaja (2%), con solo par de 8, mientras que Chile tiene como cartas un par y un trío(98%). Esto está supuestamente televisado a través del canal de deportes ESPN.

Estructura argumental :
Si Piñera apuesta contra Chile o juega,
Entonces,
Piñera va perdiendo

Datos (contra) informativo:
Da cuenta que Sebastián Piñera no está del lado de Chile, sino que de un lado contrario.

Conocimiento de mundo necesario:
Saber jugar “Poker Texas Hold Em” .

Frente al alza del pasaje : Evasión y protesta!
276.

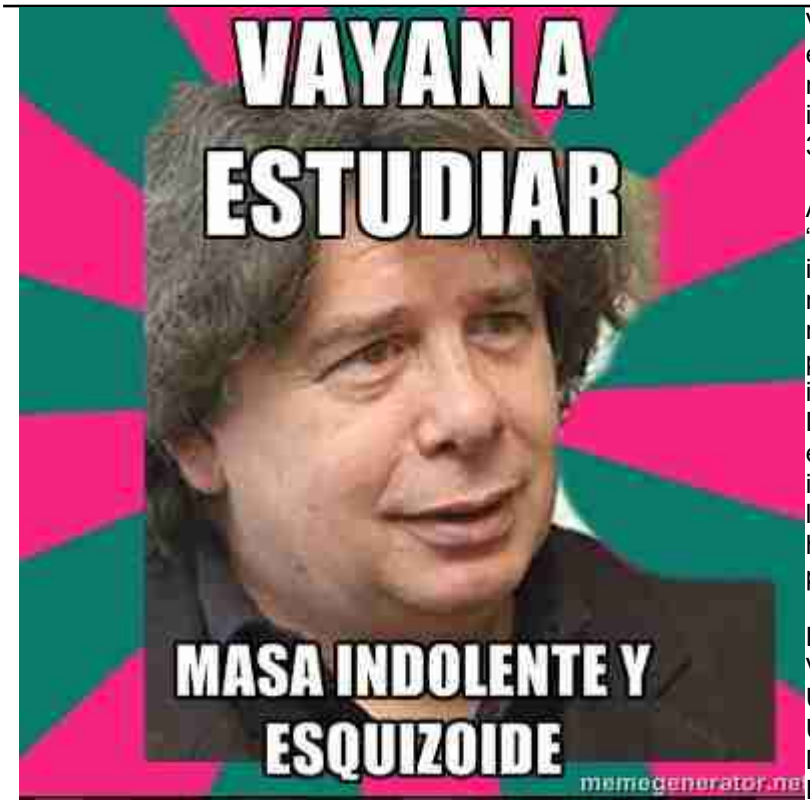
Análisis :
“Frente”, es un preposición, que tiene como significado: dar una respuesta ante el sujeto “ alza del pasaje”. Todo este sintagma es nominal, debido a que el verbo “alzar” cumple la función de sujeto, ya que se refiere a él como artículo determinativo “ al”.

Entonces la respuesta a esto es: evasión y protesta, que funciona como predicado de la oración, vale decir la acción que se propone como respuesta al sujeto (alza del pasaje).
Para reformar la idea de forma gráfica , aparece una tarjeta Bip en llamas.

Estructura argumental :
Si hay alza en los pasajes del transantiago,
Entonces,
Se evade
Como,
Protesta.

Datos (contra) informativo:
Responder ante la idea del ministro de transporte, que subiendo los pasajes se puede apalear los costos de la evasión. (
Hacer entender a a evasión como una protesta política.

Conocimiento de mundo necesario:
Saber que el pasaje del transantiago, cada día sube su valor.
Saber que el pase escolar durante febrero funciona como una tarjeta Bip normal(valor adulto).
Conocer características de la evasión al transantiago.



Vayan a estudiar masa
indolente y esquizoide.
377

Análisis :
“ Vayan a estudiar” está redactado como una orden imperativa que se refiere a “ vayan a hacer su rol social, y no protesten”, calificando a ésta masa no como un movimiento con una finalidad social, sino que peyorativamente como a una aglomeración de personas incoherentes.
La importancia de las palabras indolente y esquizoide(sinónimo de loco), más allá de ser calificativos, incorporan un lenguaje un poco más complejo del que usa la mayoría de las personas, de tal manera se destaca y se hace mofa de la imagen pseudo intelectualoide que el propio Villegas muestra al mundo.

Estructura argumental :
Villega,
Usa
Un lenguaje pseudo intelectualoide para atacar al Movimiento estudiantil,
Entonces,
Es un pseudo intelectual,
es un “ facho” contrario al Movimiento estudiantil.

Datos (contra) informativo:
Calificar a Villegas como un pseudo intelectual facho contrario al Movimiento Estudiantil.

Conocimiento de mundo necesario:
Saber quien es Villega y su posición contra el Movimiento Estudiantil de 2012.
Conocer la opinión de los estudiantes, respecto de Villegas como un pseudo intelectual que utiliza conceptos complicados para parecer más intelectual (Gomezmillano).

El de Piñera ha sido el mejor gobierno de la historia.
460

Análisis :
El texto, es enunciado por un personaje al que se puede identificar como un " Síndrome de Down", que tiene como sinónimo ser imbécil.
Para el enunciador calificar al " Gobierno de Piñera" como el " mejor" y de la " historia", es de " imbécil " o de " retardado mental".

Estructura argumental :
Si el gobierno de Sebastián Piñera es pésimo,
entonces declarar,
" Es un buen gobierno",
es una opinión
Retardada.

Datos (contra) informativo:
Descalificar las opiniones favorables al gobierno de Sebastián Piñera.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer la aprobación del gobierno de Sebastián Piñera.
Conocer la posición contraria a las políticas de Sebastián Piñera, de parte del Movimiento Estudiantil.

Te quiero en la cárcel.
232.

Análisis :
En el texto, el cual es enunciado por una caricatura de Rodrigo Hinzpeter, que además aparece en una postura clásica del afiche del "Tio Sam", vale decir apuntando con el dedo inquisitivamente de manera imperativa e imperialista diciendo de forma imperante a una segunda persona " te quiero en la cárcel".

Estructura argumental :
No importa quien seas.
Hinzpeter te quiere en la cárcel.

Datos (contra) informativo:
Renunciar a la política de derecho penal máximo de Hinzpeter.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer las acciones y políticas de Hinzpeter.
Conocer la opinión del Movimiento Estudiantil sobre Hinzpeter.

La tomas son para los resentidos que quieren todo gratis.
523

Análisis :
Enuncia "la vieja facha" (meme), quien califica de " resentidos" y de querer todo gratis a las personas relativas a "las tomas". Más que enunciar un mensaje informativo, este meme es una burla a la opinión de los Pinochetistas , tipo centros de madres, que

califican a todos los que protestan o son de izquierda de comunistas y flojos.

Estructura argumental :
Según los fachos,
la gente relativa a las tomas son:
resentidos,
flojos,
y que quieren todo gratis.

Datos (contra) informativo:
Burlarse de las opiniones del tipo facho.
Clasificar las opiniones expresadas en el meme de fachas.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer la opinión de los Pinochetistas y/o “fachos” de las tomas.

Tu cara cuando cachaste/ que casa central se llenó de troskos!

539

Análisis :
Este meme está enunciado por un narrador que habla de “tu reacción cuando cachaste” algo que de desagrada(Bad Yaoming), que “ casa central”(toma importante) recientemente se había llenado del personas del grupo de “ los troskos”. O sea Bad Yaoming representa un descontento o un desagrado ante el grupo de los troskos.

Estructura argumental :
Los Troskos son desagradables,
porque,
cuando “ a ti” te desagradan.

Datos (contra) informativo:
Calificar de desagradables a los troskistas.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer quienes son los troskos y la relación que tienen con el Movimiento Estudiantil.
Conocer algunos aspectos internos de la toma de casa central 2012.

Vayan a las marchas y después hablan/ amarillos qlos.

057

Análisis :
El que enuncia es un encapuchado, y el decir “ después hablan” , se refiere a los estudiantes que van a las asambleas o que opinan por Facebook, pero que no van a las marchas. Por eso no tan dolo los descalifica con el peyorativo “ amarillo”, sino que también con el descalificativo “ qlos”(Abreviado para el texto se vea grande).

Estructura argumental :
Si no
vas a las marchas,
Entonces,
No opines
Eres un amarillo.

Datos (contra) informativo:
Clasificar y definir quienes y por qué son amarillos.
Marcar a los “amarillos” como actores inútiles para el movimiento.

Conocimiento de mundo necesario:
Tener experiencias en las marchas, vale decir haber ido a lo menos una vez a una de ella.
Saber a quienes se les denomina amarillos dentro del Movimiento Estudiantil.

Haré mi propia universidad con juegos de azar y mujerzuelas/ U del desarrollo, ya saben cabros
035.

Análisis :
Lavín enuncia la frase como el meme de Bender (Robot de Futurama) ”haré mi propia universidad” pero no sucede lo que realmente ocurre en este meme, que como telón de fondo aparezca Bender y que no ocurra finalmente nada. Por el contrario Lavín en este caso hace énfasis en que hizo su propia universidad, la cual aparece en el segundo cuadro del mensaje diciendo : Universidad del Desarrollo,ya saben cabros.

Estructura argumental :
Lavín tiene la U. del desarrollo,
y es Ministro de Educación,
Entonces:
Tiene conflictos de interés.

Datos (contra) informativo:
Burlarse y reafirmar los conflictos de interés que tenía el Ministros Joaquín Lavín.

Conocimiento de mundo necesario:
Saber que Lavín pertenecía al directorio de la Universidad del Desarrollo.
Saber las acusaciones sobre conflictos de interés al interior del Ministerio de Educación.

En el Referéndum..¿Si o no?/ La consultaré con el partido.
042.

Análisis :
El sujeto que enuncia es la JJCC que está indeciso sobre cómo votar en el referéndum, si votar si o no. Entonces, se responde como un futuro seguro consultar a un sustantivo propio descrito como común llamado, El Partido.
Básicamente, se califica a los integrantes de las JJCC., como personas incapaces de tomar decisiones propias sin consultar al partido, puesto que a este lo consideran un ente superior, debido a la relación jerárquica que poseen con este.

Estructura argumental :
Los integrantes de la JJCC.:
Ante cualquier decisión,
Luego,
Lo consultarán ante El Partido.
Entonces,
No son capaces de tomar sus propias decisiones,
Por lo tanto,
El Partido Comunistas es: Jerárquico.

Datos (contra) informativo:
Calificar a los integrantes de las JJCC., como dominados por el partido.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer las opiniones del Movimiento Estudiantil , hacia la JJCC.

Se tomaron torre central en Beauchef??/ coyuntura pre-revolucionaria.
015.

Análisis :
El meme del profesor Gabriel Salazar enuncia en un pasado imperfecto, que terceras personas
han de tomar la Torre central de Beauchef. Como generalmente se

considera a los alumnos de Beauchef ajenos al Movimiento Estudiantil , este meme se usa para demostrar sorpresa ante el asunto.

Estructura argumental :
Si los de Beauchef son amarillos- fachos,
Entonces,
Si hacen una toma,
Es completamente inesperado(coyuntura pre-revolucionaria).

Datos (contra) informativo:
Informar de una toma realizada por alumnos de la Facultad de ciencias físicas y matemáticas de la Universidad de Chile.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer las tendencias políticas generales dentro de la facultad de ingeniería de la Universidad de Chile, que son más tendientes hacia el pensamiento de derecha.

Chile 1971 se pone pantalones largos/ ahora el cobre es chileno/ 1971/ Chile se queda en pelota/ primero el cobre ahora el litio/ 2012/ Chile se quedó en los huesos/ sin recursos sin ahorros y contaminados/ 2052.
641

Análisis :

1971	2012	2052
Con ropa	Sin ropa	Sin nada y en los huesos
Con recursos	Sin recursos	Sin recursos y contaminado
Con todo	Sin nada	Con menos que nada.
En el pasado, el cobre fue Chileno.	En el presente, No tenemos cobre ni litio	En el futuro, Nos quedamos sin nada, y contaminado

Estructura argumental :

Vamos de mejor a peor.
Si en el pasado teníamos recursos,
Y ahora nos han robado todo,
Por lo tanto,
En el futuro,
No tendremos nada y quedaremos contaminados.

Datos (contra) informativo:

Informar sobre las posibles consecuencias que tiene y tendrán la privatización de los recursos naturales a transnacionales.
Recordar que en el pasado, Chile era dueño de sus propios recursos naturales.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer la historia de la privatización de los recursos naturales en Chile.

La ultra con la derecha/ conspiran contra los comunistas.
439

Análisis :
Este meme lo es enunciado por una persona " enferma mental" o con " síndrome de Down", que al parecer pertenece al Partido Comunista, puesto que señala una teoría de la conspiración en contra de " los comunistas", en donde homologa en esta conspiración a la ultra con la derecha, dejándolos como aliados anticomunistas. La idea del meme es ridiculizar esta teoría de la conspiración.

Estructura argumental :
La ultra y la derecha,
Son,
Aliados con los comunistas,
Lo es que es,
Estúpido,
Por tanto,
Los comunistas son estúpidos.

Datos (contra) informativo:
Caracterizar la teoría del partido comunista como enferma mental.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer la teoría de la conspiración anticomunista de la ultra-derecha.

Luchar por la educación inclusiva y de calidad/ gritar: " que se vayan los sopaipas"
422

Análisis :
El personaje que califica el mensaje, Kartman de South park vestido enfermo mental. En persona indefinida se enuncia luchar por la educación inclusiva y de calidad/ gritar:". En este enunciado es muy importante el adjetivo calificativo que se por la que lucha "inclusiva" Agregado a sujeto "educación", puesto que es una demanda del Movimiento Estudiantil tradicionalmente menos enunciada que gratuita y de calidad. En este caso si se la selección léxica específica, cambiando a gratuita por inclusiva. Esto para ser confrontado con una contradicción Con la acción criticada , que es " gritar: que se vayan los sopaipas ", Es una acción de exclusión puesto que discriminen a un grupo social específico, socialmente indeseado que son los "sopaipas" o flaites.

Estructura argumental :
Estúpido(enfermo mental) y contradictorio,
Luchar por educación inclusiva,
Y excluir por criterios chantas.

Datos (contra) informativo:
Tachar de clasista las actos de algunos manifestantes al interior del Movimiento Estudiantil.

Conocimiento de mundo necesario:
Saber quien es Kartman.
Conocer qué es un sopaipa.

Y entonces les prometí/ Educación de calidad.
411

Análisis :
El meme es enunciado por uno de los expresidentes de Chile y un personero de gobierno, todos pertenecientes a la concertación. El meme da cuenta de un chiste en que todos los personajes sonríen. En este caso se ríen de una promesa de educación de calidad, la cual, según el meme, nunca se cumplió, es precisamente ése el motivo de la risa de los ex-presidente y el personero de gobierno que aparecen en el meme.

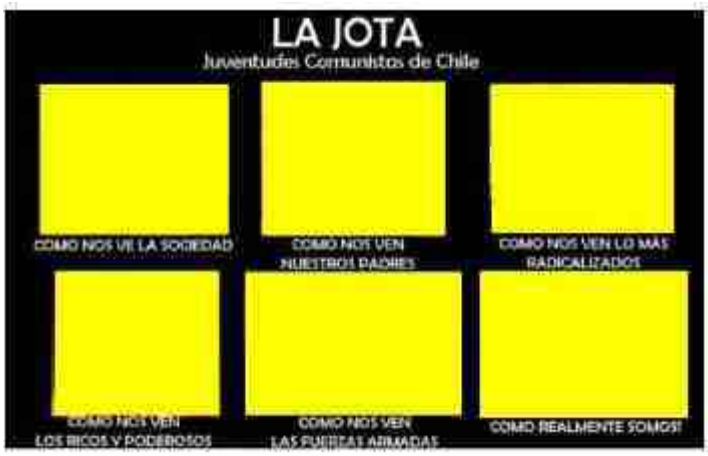
Estructura argumental :
Los políticos,
Se burlan de
Nosotros con los compromisos,
Entre ellos,
Respecto a las demandas por educación de Calidad.

Datos (contra) informativo:
Criticar y Caracterizar a la concertación como traidora dejar la una percibida educación de baja calidad.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer las políticas de la concertación en materia educacional.
Conocer la historia del movimiento pingüino (2006-2008).

Me cagué a los pingüinos y pocos se acuerdan/ Maricona sonriente.
414

Análisis :
Enuncia, el personaje de Bachelet, hablando en primera persona, hablando como agente y burlándose de las víctimas, " pingüinos", ya que indica " pocos se acuerdan, lo que hace referencia a la alta aceptación que tiene en las encuestas.
Como consecuencia de esta acción se le califica como una "maricona sonriente", concepto con un significado despectivo.



Estructura argumental :
La Bachelet,
Se cagó a los pingüinos.

Datos (contra) informativo:
Tachar a Bachelet como contraria al Movimiento Estudiantil, de derechas y no como una aliada.
Ante la alta aprobación y carisma de Bachelet, criticarla y tacharla de traidora.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer el movimiento pingüino del 2006.
Conocer las políticas que el gobierno de Michelle Bachelet adoptó en su momento.

Mi teniente.../ La gente no puede decir parco sin decir culiao.
455

Análisis :
Enuncia la imagen de una carabinera triste, quien le comenta a su teniente (en el lenguaje que usa Carabineros) que la " gente", vale decir todos los chilenos, " no pueden decir paco sin decir culiao", vale decir la gente al decir paco, siempre van a terminar insultándolos. En otras palabras la carabinera está triste porque su nombre está relacionado con " culiao" y la gente la insulta.

Estructura argumental :
a.
Todo el mundo,
Le dice a los

pacos culiaos,
O sea,
Todos insultan a los pacos.

b.
cuando a los Carabineros:
se les insulta
les causa
dolor.

Datos (contra) informativo:
Generar la sensación de que “todos” llaman “culiao” o insultan a los Carabineros.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer los insultos que se le propinan a carabineras en las marchas.

El presidencito (que nos gastamos)/todo es negociable. Lo esencial no puede ser gratuito.
401.

Análisis :
En este meme se parodia a Piñera como el Principito, pardeando la frase del Principito “ lo esencial es invisible a los ojos”. En este caso Piñera dice: “ Lo esencial no es gratis”, mostrando a Piñera como un negociante en su filosofía más sensible.

Estructura Argumental (lógica)
Según Piñera,
Cualquier cosa = negociable,
gratis , igual no, negociable,
Lo esencial = no gratis,
Entonces Piñera,
Es un presidente negociante.

Datos (contra) informativo:
Recordar y rectificar que el carácter ideológico de negociante y empresario del presidente.

Conocimiento de mundo necesario
Conocer el Principito y la famosa frase ”lo esencial es invisible a los ojos”

Escribo con la izquierda/ cobro con la derecha.
429.

Análisis :
Para efectos de este análisis solo se analizará el recuadro segundo de este meme, en que aparece como enunciador “ Carlos Peña”, rector de la Universidad Diego Portales. Cuando se refiere a que escribe con la izquierda, hace alusión a la columnas que el rector publica en el Mercurio, y cuando el rector indica que “ cobra con la derecha”, hace explicita alusión a los altos aranceles de la Universidad Diego Portales, de los cuales se les responsabiliza. La conclusión de este meme , es que Carlos Peña es un personaje doble estándar, que predica pero no practica.

Estructura argumental :
Carlos Peña es doble estándar,
porque,
tiene un discurso de izquierda,
pero,
Cobra aranceles que son altísimos

Datos (contra) informativo:
Denunciar el lado no visible de Carlos Peña ante la opinión pública.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer las columnas de Carlos Peña.
Conocer los aranceles de la Universidad Diego Portales.

Gobierno de Chile/ Cencosud/Cencosud/Cencosud/Cencosud/
431

Análisis :
En este meme, lo que vemos son varios logos de instituciones estatales chilenas, todas con un patrón de ritmo que se repite, por el debajo de cada logo de estas instituciones está el logo de Cencosud, lo que significa que Cencosud es propietaria de estas instituciones estatales.
Cencosud es una empresa transnacional de Chile, que tiene una política expansionista que últimamente se ha notado mucho(con la compra de París, Santa Isabel).
Este mensaje tiene dos interpretaciones , la primera que las políticas expansionistas de esta empresa es tal que finalmente va terminar comprándose a todas las instituciones estatales. La segunda interpretación dice relación con la privatización de instituciones estatales, que desde el punto de vista de este meme va a terminar por privatizar a todo el Estado.

Estructura argumental :
a)Si Cencosud:
se está comprando todo,
Entonces,
van a terminar siendo las instituciones estatales de Cencosud.

b)Es la política de privatización de instituciones estatales,
es tal que:
todas las instituciones estatales va a terminar siendo privadas.

Datos (contra) informativo:
Denunciar las políticas expansionistas monopolistas de Cencosud.
Denunciar la privatización de instituciones estatales.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer sobre las privatizaciones en Chile.

Vender todos los movimientos sociales/ los movimientos sociales
049

Análisis :
La JJCC, aparece calificada como, vendedora de movimientos sociales, sin importar cual sea este (todos). Básicamente, en términos del Movimiento Estudiantil, otorgarle la agencia de ejecutar la acción " vender" (como vende patria) es considerado un peyorativo que lo homologa a traidor. Así las cosas a la JJCC, es calificada como traidora.

Estructura argumental :
No importa el movimiento social:
La JJCC los traiciona (vendiéndolos) a todos.

Datos (contra) informativo:
Denunciar las acciones de la JJCC al interior del Movimiento

Estudiantil.

Conocimiento de mundo necesario:
Saber las acciones y opiniones sobre la JJCC, en el Movimiento Estudiantil.

Ya cabros/ Empezó el 6° tiempo de alargue del movimiento
638

Análisis :
"Boric mala onda", es el enunciador que califica a Boric como mala onda. Se muestra a un Boric desconectado con el Movimiento Estudiantil en sus bases, dando declaraciones que no tienen ninguna coherencia y cohesión.

Estructura argumental :
Boric es mala onda,
porque,
hace declaraciones que,
hacen ver al Movimiento Estudiantil como débil,
Sus declaraciones no hacen ver al Movimiento Estudiantil,
como fuerte, lo hacen
ver constantemente reivindicándole del año pasado (2011).

Datos (contra) informativo:
Caracterizar las declaraciones de Boric como inútiles y estúpidas.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocimiento profundo del Movimiento Estudiantil, y sus conflictos internos.

Meanwhile in / Casa central.
600

Análisis :
"Mientras tanto en casa central", el meme muestra lo que acontece en casa central, y eso corresponde a un enfrentamiento entre estudiantes con Carabineros, esto es lo que se muestra en la foto, vale decir que lo que pasa en casa central es como una batalla de Lord of the Rings

Estructura argumental :
En casa central los enfrentamiento con Carabineros:
son verdaderas batallas.

Datos (contra) informativo:
Informar de los enfrentamientos ocurridos con Carabineros al frente de casa central.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer los aspectos y acontecimientos alrededor de casa central.

Angelini, Luksic, Paulmann, Matte/ Gobierno de Chile/ FFAA y Carabineros/
605.

Análisis :

Esta es una cadena de" todos terminan cagandote"(NO SE ENTIENDE)

Estructura argumental :
Si el dueño de Chile se culea al
gobierno,
el gobierno y las FFOO,
te culean a ti
entonces,
todo al gobierno empresarial
está culeandote.

Datos (contra) informativo:
Denunciar al sistema como un Victimario percibido hacia el pueblo el pueblo chileno.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer de la estructura político. Empresarial chilena.

Métanse su wea de sumarios/ por la raja giles ql
592

Análisis :
Este meme lo enuncia un " encapuchado" a una segunda persona que se presume es un directivo universitario. El encapuchado califica al sumario como una "wea", además le ordena al interlocutor, meterse " por la raja", por lo demás el encapuchado se refiere al directivo universitario de " gil ql".

Este meme, a través del personaje del encapuchado es usado para descalificar a los directivos por sus sumarios,

Estructura argumental :
Encapuchado,
no le importan los sumarios,
así que,
seguirá luchando.

Datos (contra) informativo:
Informar sobre los sumarios que están ocurriendo a alumnos que podrían ser encapuchado.
Deliberar sobre cuál debe ser la conducta de un encapuchado ante un sumario.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer la gran cantidad de sumarios producidos en las Universidades a propósito de las marchas, tomas, y protestas.

Sancho que los dirigentes teman a las bases/ es señal de que avanzamos.
599

Análisis :
" Don quijote" está en primera persona, este meme narrado en primera persona, hace alusión a una persona fracasada, Se entiende que Don quijote es un luchador con la frase "dirigentes teman a las bases". Recordamos que las bases sin fuente de legitimidad dentro del movimiento, y "avanzar" cuando se legitima internamente.

Estructura argumental :
Si los dirigentes temen a las bases,
Entonces,
(como movimiento) avanzamos
nuevamente a las bases.

Datos (contra) informativo:
Informar sobre el empoderamiento decidido de las bases sobre los dirigentes.
Calificar como bueno que las bases comenzando a ser más respetadas.

Conocimiento de mundo necesario:
Conocer profundamente e internamente, el Movimiento Estudiantil

---

Mensajero de la paz.
219

Análisis:
Aparece la típica foto de ministro Hinzpeter, con un fondo blanco que representa tranquilidad, y una paloma blanca que representa la paz.
En el texto inferior, se que califica a Hinzpeter como un "mensajero de la paz". La imagen y texto en general le dan un aspecto armónico y agradable a Hinzpeter, para un desconocedor sobre el tema.
El meme se trata de una ironía, dirigida a causarle risa a un receptor conocedor del tema.

Estructura argumental :

Decir que Hinzpeter es un "mensajero de la paz"
es absurdo.
Puesto que
su actuar no es pacifico
si no que es represivo.

Datos (contra)informativos:
Reproducir la idea de lo absurdo que es llamar a Hinzpeter un "mensajero de la paz".

Conocimiento de mundo necesario:
-Hay que entender de que Hinzpeter es para el movimiento un represor enemigo.

No se preocupen cabros
se puede hacer 10 cursos en 3 meses
524

Análisis:
En este meme la imagen trasera tiene mas peso, puesto que hace referencia a escandalo de falsificación de licenciatura de 4to medio, en donde supuestamente sin haber terminado 4to medio. Entonces este sujeto, enuncia en primera persona:
"no se preocupen cabros"- con un sustantivo común cabros, hace referencia los alumnos que están haciendo su semestre expreso en la universidad. Que al igual que ella pueden hacer "10 cursos en 3 meces".
Claramente esto desde una primera persona irónica, pues que la alcaldesa no ha aceptado el hecho. La finalidad de este meme es mas que todo burlarse de la Riginato y su partido.

Estructura argumental :

a. (hipotética)
para sus fines políticos la UDI
que para la derecha es legitimo [hacer cursos irregulares]
pero
no es legitimo para fines lo que no sigue sus fines políticos.

b. (lógica irónica)
si
la alcaldesa pude hacer cursos de manera expedita

entonces
los estudiantes también pueden.

Datos (contra)informativos:
Satíricamente, hacer una comparación entre la situación del escandalo de corrupción de la alcaldesa y la del estudiantado que estuvo en paros y tomas largos.
Burlarse de la situación vivida por los estudiantes.

Conocimiento de mundo necesario:
- Que la persona que aparece atrás es la alcaldesa Reginato (viña del mar), que está envuelta en un escandalo en donde se dice que falsificó las notas de la enseñanza media y su licenciatura, puesto que nunca habría terminado la enseñanza media, requisito constitucional para ser alcalde.
- Que los estudiantes, por al perder clases con los paros y tomas, a consecuencia de esto tuvieron que hacer semestres en dos o un mes.

Creerse revolucionario y que tu U tradicional este terrible de elitizada.
387

Análisis:
El texto está redactado en segunda persona, a pesar de que el pronombre al final del verbo "creer-se" este en tercera persona, puesto que es una manera de referirse despectivamente (en el español chileno) a la misma segunda persona refiriéndose a ella como tercera persona (por ejemplo "ella la agrandá"). La segunda persona en el "tu" está directamente manifiesta en la segunda oración.
O sea, se refiere despectivamente a los revolucionarios que están en una universidad de elite, o simplemente los que son de la elite y se "creen" revolucionarios .

Estructura argumental :

para ser revolucionario hay que ser del pueblo
algunas universidades tradicionales están elitilizadas
por lo tanto
si perteneces a alguna de estas universidades
entonces
no se es tan revolucionario (o no lo es)

Datos (contra)informativos:
Explicar la contradicción que imposibilita a las universidades tradicionales elitilizadas de ser revolucionarias.

Conocimiento de mundo necesario:
Saber que la gran mayoría de la estudiantado movilizado fue de universidades tradicionales.
Conocer la estructura y características generales del sistema universitario chileno.

En mis tiempos la educación era gratuita.
304

Análisis:
"En mis tiempos" es la frase hecha del que hace referencia como han cambiado los tiempos, de antes a ahora, en este caso hace referencia a Chile pre-1973, en donde el meme supone que la educación era gratuita.

Estructura argumental :
si
la educación gratuita es mejor
y en el pasado (pre 73) había educación gratuita
entonces
el pasado (pre 73) fue mejor que el actualidad

Datos (contra)informativos:
Recordar el estado de la educación gratuita en Chile pre 73, y las políticas implementadas por Pinochet.

Conocimiento de mundo necesario:
- Conocer la demanda del Movimiento Estudiantil sobre educación gratuita.
- Conocer de historia de Chile.

No es divertido ver animales en las marchas,
y menos sobre un caballo.
591

Análisis:

La primera oración "No es divertido ver animales en las marchas", por si sola da un mensaje, ya que califica como "no divertido" "ver" (hecho como sujeto o sustantivo "el ver", y su predicado es "no es divertido") "los animales" "en las marchas" (acontecimiento general).
En si la oración se extrae la "estructura argumental b", esta oración tiene un vuelvo semántico al saber no se refiere a los caballos , al decir "y menos sobre un caballo". Al agregar esta frase, el sustantivo común animal se relaciona semánticamente a los que usan caballos en las marchas , o sea los Carabineros.
En el cartel aparece de acompañamiento el dibujo de un caballo, dibujado como un estilo de anime tierno. Esto facilita la compresión lectora, y le da más aspecto de pancarta.

Estructura argumental :

a.
Los Carabineros no son agradables en las marchas
por que son
los Carabineros son brutos (como animales)
por lo tanto
no ojalá no estuvieran en las marchas.

b.
No es agradable ver animales en las marchas
y aun menos
Carabineros sobre ellos
entonces
ojalá no usaran animales en las marchas

Datos (contra)informativos:
dar cuenta del uso de animales (caballos y perros) en un ambiente de represión e inseguridad para ellos.

Conocimiento de mundo necesario:
- Saber que los Carabineros utilizan caballos en las marchas.
- Conocer algunos de los escándalos que se han producido.

Hora de aventuras!
477

Análisis: Hora de Aventuras es un nombre una famosa serie animada de un niño que vive aventuras (del tipo de las de un videojuego). En este meme que aparece ese personaje principal de esta serie animada, en este caso se está colocando una capucha, en una de sus manos parece tener una molotov, y arriba aparece el titular hora de aventuras.
Este meme declara que la experiencia de un encapuchado, es como la de vivir aventuras, dejando claro que encapucharse y manifestarse es sinónimo de vivir aventuras.

Estructura Argumental

Encapucharse:
es una aventura

Conocimiento del mundo:
Con este que hora aventuras es un nombre una famosa serie animada de un niño que vive aventuras del tipo de las de un videojuego

Datos contra-informativos:
Comunicar un sentimiento de una experiencia De haber sentido que es una aventura el ser encapuchado.

Duerme (8) tranquila /(8) niña (8) inocente.

512

Análisis: Este meme he enunciado por un personaje meme es un carabinero pedobear, Básicamente calificando al carabinero como pedófilo. El texto que aparece a través del meme, es una oración de el himno de Carabineros, acompañado con notas musicales que se refiere a que está cantando.
Este meme se burla de Carabineros hizo himno, y una finalidad de denunciar algo abusos sexuales de parte de Carabineros a menores de la, a través de la canción que caray dice Carabineros se encarga a proteger a las niñas inocentes, pero aquí se muestra como una estrategia del carabinero para poder abusar sexualmente de ella, Ironizando el himno de Carabineros.

Estructura Argumental.
Carabineros son:
pedófilos
porque
abusan de menores.

Conocimiento del mundo
Conocer los escándalos de abusos sexuales que se han reportado de parte de Carabineros hacia manifestantes menores edad.

Datos contra-informativos:
Calificar a los Carabineros como pedófilos degradándolos, Como represalia ante sus actos.

Araucanía es tuya. Naturaleza y emociones.
474

Análisis
Primero se muestra una propaganda turística para la Araucanía, en el resto del meme se muestran dos decenas de fotos de niños con perdigones. Se presupone que perdigones de los dieron los Carabineros, mostrándose con una finalidad de denuncia hacia las acciones de Carabineros en la Araucanía violan los derechos del niño de los mapuches, mostrando lo contradictorio que es promocionar el turismo en la araucaria y al mismo diciendo de que “es tuya”.

Estructura Argumental

Si la Araucanía es:
– mía
– segura (como para hacer turismo)
Entonces:
¿Porque le disparan a los niño mapuche del área?

Conocimiento del mundo necesario:

Conocer la existencia el del conflicto mapuche la Araucanía.
Conocer la denuncia en relación a los derechos humanos por parte de Carabineros hacia los niños mapuches.

Datos contra informativos:
denunciar la violación de los derechos humanos y del niño de parte de carabinero hacia los niños mapuches.

Las condiciones aún no están a compañeros/ ¿O es muy jocoso lo que estoy diciendo?

469a

Análisis:
El enunciador es un personaje meme Camila Vallejo " verdad Rosa ", Y como es este meme, que posee una frases pre hecha, "que es muy jotoso (cambiado por tonto) lo que estoy diciendo". La primera oración, es una típica declaración atribuida a los personeros del Partido Comunista, que se refiere a las condiciones ideales de la teoría comunista para poder hacer una revolución, esta frase se le ha acusado al Partido Comunista utilizarla como excusa para tomar un discurso más reformista y anti-revolucionario, tomando acciones que para el Movimiento Estudiantil son amarillas. Es por esto que, esta declaración en otra como verdad rosa o "verdad jotosa", y lo jostoso he mostrado como tonto, al ser reemplazada reemplazado costoso por la palabra tonto. La meta declarando a esta frase como tonta.

Estructura Argumental
La jota es amarilla
Y una excusa para amarillear es:
que condiciones ideales no están dadas (para hacer la revolución).

Conocimiento del mundo
conocer el argumento de las condiciones ideales.
conocerlo discurso de la Jjcc.

Datos contra informativos:
calificar el argumento de las condiciones Ideales como absurdo.

Universidad san Cbastian...
459
Análisis:

El que enuncia es Boza, director de la carrera de la arquitectura de la Universidad San Sebastián. En cual dice haber ido “hacer como una de plaza Italia pa bajo ¡atroh!”. Hay quienes él a la tradicional diferencia entre las de Italia hacia arriba y hacia abajo, el primero donde supuestamente vive la clase alta chilena, y hacia abajo viven las clases medias y más empobrecidas. Esta categorización es típica a la de un clasista, con lo que está calificando a Boza de clasista a través de un juego de palabras, análisis y comparando a las comunas de abajo de abajo de Italia, con Asia, como si fuese algo lejano y exótico, y que para llegar tuvo que hacer un viaje haciendo notar lo lejano está. Entonces además está mostrando babosa como una persona clasista,se le declara como una persona lejanas la realidad de otras clases sociales.

El escudo se hace énfasis es la letra se coma escribiendo San Sebastián con C , abajo el escudo poniéndose abajo del escudo c2 y c3, burlándose de los dichos sobre las clases c2 y c3, dicho por Boza en una entrevista en el una entrevista el Mercurio.

Estructura argumental :

Boza:
es clasista
por que
discriminó

entonces
¿serán otros directivos de Ues privadas discriminadores?

UNTE A LA JOTA DECÍAN, SERÁ DIVERTIDO DECÍAN

444

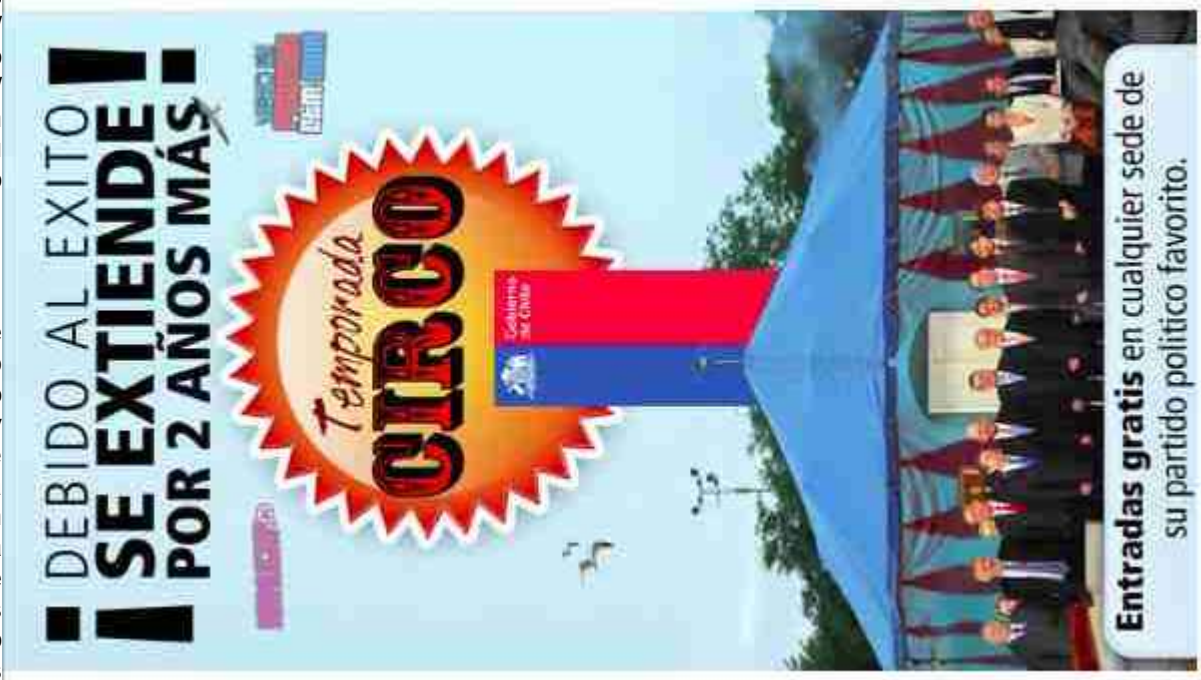
Análisis:
El primer enunciado en primera persona, una primera persona que pareciera pertenecer a la jota y estar decepcionado. Esto porque dice que le dijeron que la jota era revolucionaria, pero el fondo aparece “Barney y sus amigos “ con banderas de la jota, lo que califica la jota como infantil y/o o como algo dice ser algo que no es (recordemos que Barney es un Rex infantil, es como un dinosaurio que no lo es).

Estructura argumental :
a) Barney no es revolucionario.
La jota es igual a Barney,
La jota no es revolucionaria.

b) Barney dice ser revolucionario,
pero parece no serlo,
La jota es como Barney,
La jota se dice revolucionaria,
pero no parece ser-lo,
Entonces,
La jota no es revolucionaria.

Conocimiento de mundo:
Conocer el discurso de la JJCC, dentro del movimiento.

¡Debido al éxito se entiende por dos años más ! / temporadas circo Gobierno de Chile/ Entrada gratis en cualquier sede de su partido político favorito.
466



Análisis:
En este meme se califica al gobierno de circo (Circo gobierno de Chile), y por el éxito que contrae este circo (la risa que provoca) En el meme se enuncia una extensión de circo por dos años más, haciendo referencia a los dos años de gobierno restantes que le quedan al gobierno de Piñera.
Más abajo en el meme, aparecen personeros importantes del gobierno, adelante de una carta de cinco, hacienda ilusión de que ellos son como los payasos. Al final, como a pie de página, la solución que se puede conseguir entradas gratis en "su partido político favorito", haciendo alusión que no solamente el cinco el gobierno, sino que también de todos los políticos.

Estructura argumental :
El Gobierno de Chile es un circo
puesto que:
Tienen el manejo comunicacional de un circo
Entonces
Es un pésimo gobierno.

Conocimiento de mundo: Conocer la opinión que tiene el movimiento del gobierno de Piñera.

Sin Texto.

470 (469.2012.05)

Análisis:
Con el meme Forever Alone, que significa siempre sólo, se califica a la jota como solitaria, a pesar de que se le muestra en grupo aún así se le muestra solos. Esto claramente es una respuesta al proceso que vivió la jota a finales del año 2011 en el Movimiento Estudiantil, que aquí se ilustra cómo "se quedaron solos", haciendo alusión de que ya no tienen apoyo interno en el Movimiento Estudiantil.

Estructura argumental :

Los integrantes de la JJCC están solos.

Conocimiento de mundo: Conocer la historia de la JJCC en el Movimiento Estudiantil.

Partidos de Chile. Udi: Ultra Derecha. RN: Derecha. Dc: Derecha encubierta. PS: Centropicao a derecha. PC: Pésimo intento de izquierda.
462

Análisis:
Identifica a todos los partidos políticos chilenos como de derecha hasta el Partido Socialista. El Partido Comunista, el clasificado como un pésimo intento de izquierda, clasificando al partido comunista como falsa izquierda. También se deja a todos los partidos políticos más a la derecha de lo que tradicionalmente se considera

Estructura argumental :
Si:

Udi: Ultra Derecha.
RN: Derecha.
Dc: Derecha encubierta.
PS: Centro centro derecha.
PC: Pseudo izquierda.

Entonces
El sistema de partidos de Chile:
No hay partidos de izquierda.

Conocimiento de mundo: Conocer el sistema de partidos de Chile.

A.

432

Análisis:
Este es un meme de respuesta por sí solo, de que responde un meme donde en la parte a su representante el gobierno y la parte roja representando el Comunista, con dos personas empujando, la del lado Comunista es una persona grande que supuestamente representa a la mayoría, y la del gobierno es una persona pequeña que representa una minoría. Este meme representaba la lucha entre el gobierno y el Movimiento Estudiantil, pero de una perspectiva muy pro partido comunista. Básicamente se interpretó el meme como una lucha de poder personalista y partidista.

Entonces se le hizo una modificación al meme, agrandándole a un hombre al parecer lanzando una piedra, mientras que alguna trizadura entre esta confrontación en la cual verdadera trizadura aparece el símbolo del anarquismo. Eterniza augura simboliza en el anarquismo está en contra de esta lucha partidista, y es capaz de destruirla.
Si uno hace una lectura contextualizada, esta piedra viene a irrumpir el intento de “maquineo” al Movimiento Estudiantil de parte del Partido Comunista anarquizando. También hace ver al Partido Comunista como parte del juego político establecido, y lo único que busca es poder.
Solo anarquismo contra todo poder, siendo el único capaz de romper el sistema ya sea al personalismo partidismo estatismo entre otros.

Estructura argumental :

La anarquía irrumpe contra:

el partidismo
el gobierno
la lucha partidista
el PC y JJCC
y el sistema político

por lo tanto:
La anarquía no es aliada de ninguna de estas.

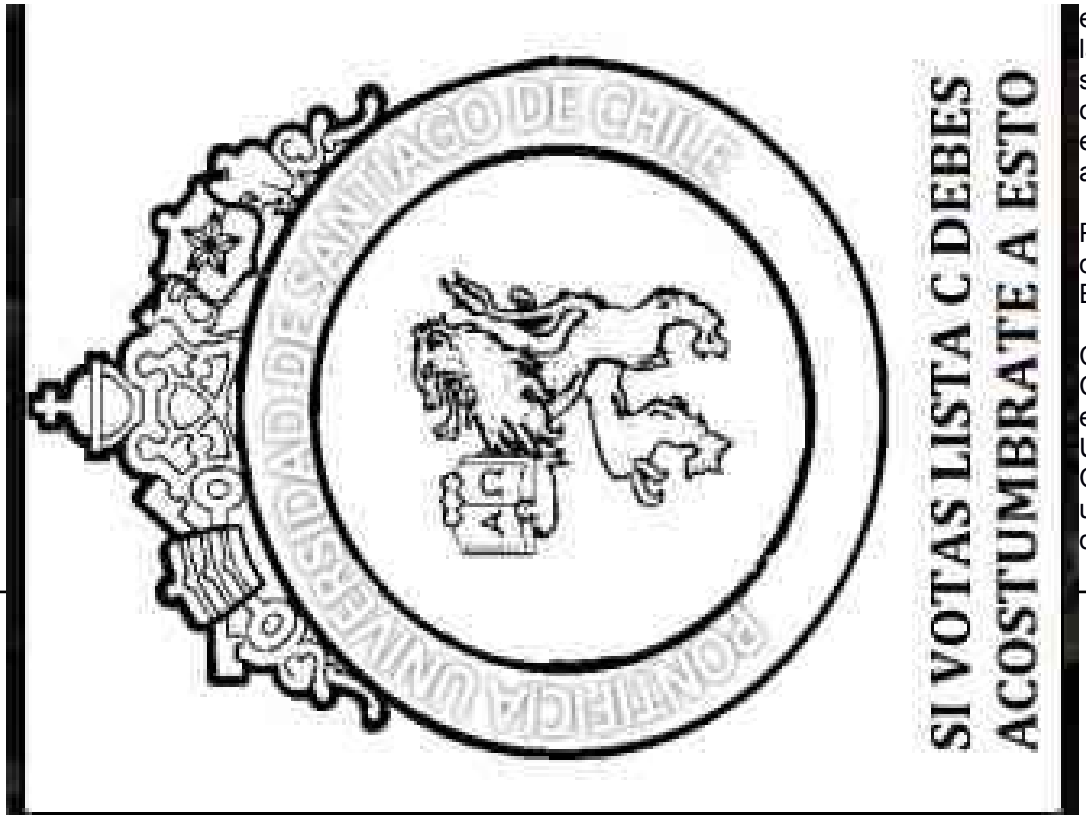
Conocimiento de mundo:
Conocer las disputas entre el PC y el gobierno.

Si votas lista c debes acostumbrar a esto.
182

Análisis
El enunciado comienza con una condición, al usar la preposición “si”, haciendo una advertencia al votante (receptor) sobre una lista c (de derecha), al cual (que se presupone alumno de la Universidad de Santiago) que si vota por esta lista, debe acostumbrarse a la idea de que la Universidad de Santiago se transformará en una Universidad católica de Chile. Esto está expresado en el escudo superior del texto, que mezcla el símbolo de la Universidad católica de Chile con el de la Universidad de Santiago. Desde el punto de vista de un alumno de la Universidad de Santiago, le Universidad Católica es una Universidad con tendencias más derechistas, con mayor nivel de religiosidad, además con un alumnado en general pertenece a la clase alta (o cuico). La advertencia entonces es que si gana la Lista C, la Universidad de Santiago no pertenecerá al Movimiento Estudiantil, y será como la Universidad católica, apenas teniendo tomas y paros.

Estructura Argumental:
La Universidad Católica apenas posee tomas y paros

Si gana la lista c



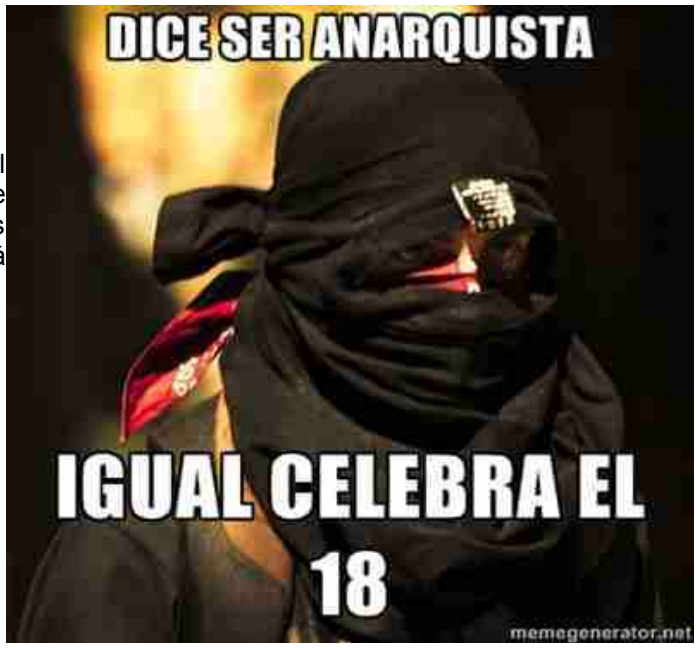
entonces
la Universidad de Santiago será como la Universidad católica
entonces
apenas poseerá tomas y paros

Por lo tanto
quedará fuera del Movimiento Estudiantil

Conocimiento del mundo
Conocer los prejuicios socio-económicos hacia la Universidad católica de Chile
Conocen la política universitaria de la Universidad de Santiago

---

Dice ser anarquista. Igual celebra el 18.



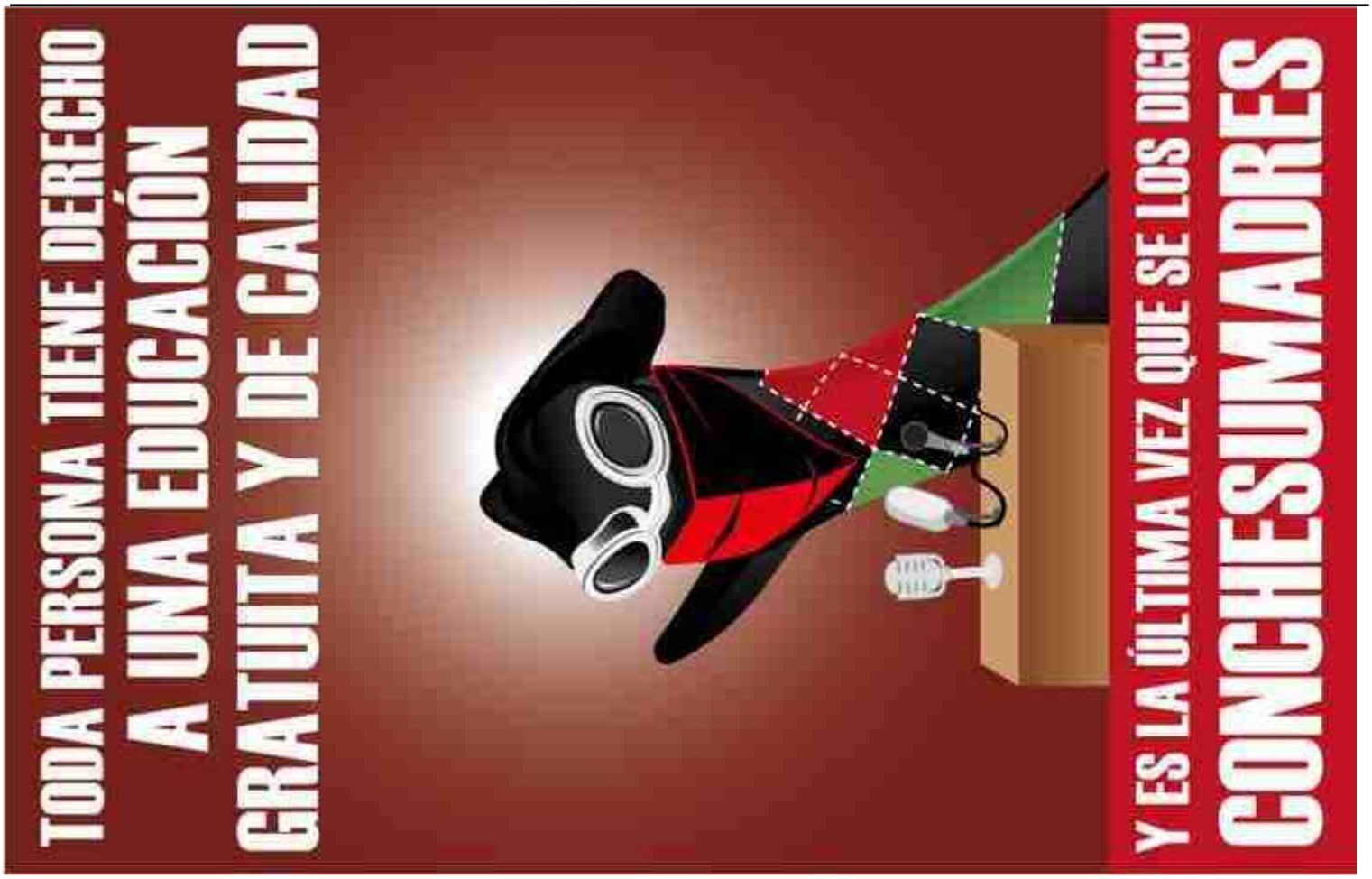
568

Análisis:
La segunda persona claramente se hace referencia al encapuchado del imagen. El cuál, supuestamente se declara de una ideología anarquista, ideología que tiene entre sus características ser antinacionalista. Entonces, el meme está declarando como contradictorio.

Estructura Argumental:
los encapuchados son contradictorios
puesto que
dicen ser anarquista
el mismo que ser antinacionalista
y celebran el 18 septiembre que es la fiesta nacional chilena.

Entonces
algunos encapuchados “anarquistas” no son tan anarquistas.

Conocimiento de mundo
Conocer las bases ideológicas del anarquismo.



Toda persona tiene derecho a una educación gratuita y de calidad. Y es la última vez que se los digo conchesumadres.
590

Análisis
El enunciador es Calcetín con Rombosman con capucha (símbolo distinto del Movimiento Estudiantil) , el cual se inscribe a la demanda del Movimiento Estudiantil " por una educación gratuita y de calidad", por supuesto reclamándosela al gobierno en un ultimátum, refiriéndose a este con un lenguaje agresivo pero en tono de "usted", al decir consedesumadres y no conchetumadre'.

Estructura Argumental:

el Movimiento Estudiantil:
quiere la educación sea gratis y de calidad.

Conocimiento del mundo
Conocer las demandas del Movimiento Estudiantil
Conocer Calcetín con Rombosman personaje 31 minutos.

Zolezzi nos aprieta un poco, todos corren a las salas. Típico Usachino.

563

En primera instancia se entiende que el mensaje dice que el Rector Zolezzi de la Universidad de Santiago, cuando hace presión política a los alumnos de la *Universidad de Santiago en el Movimiento Estudiantil,* vuelven a las salas de clases. Esto bajando paros y tomas. Pero el mensaje hace una distinción mas fina, que parece ser inconsciente pero intencional. Divide al "nosotros" (primera persona plural) de la primera frase entre:
-Un "ellos" (tercera persona plural) de la segunda frase, que cede ante la presión del rector.
-Y una "primera persona plural omitida", que es un grupo de personas que no está en el mensaje, pero que se induce, puesto que no cede ante la presión del rector (con cual que el autor del meme se identifica, por eso es "primera persona plural omitida").

El mensaje dice que el Rector Zolezzi de la Universidad de Santiago, cuando hace presión política a los alumnos a un "nosotros" , una tercera persona plural (ellos) no soportan la presión, volviendo las salas, bajando los paros y tomas, sin correr riesgos. Es muy importante considerar, que si bien podría ser un error del emisor al redactar, la diferencia (que puede ser inconsciente) que existe entre "nosotros y ellos" es intencional, el "nosotros" de la primera frase representa a todos los alumnos de la Usach que pertenecen Movimiento Estudiantil, el "ellos" son los amarillos (que pertenecen al grupo anterior), y el grupo restante (que es el nosotros omitido) serían ultra o capuchas (no-amarillos).
Esta distinción no es menor, puesto que es la demostración, que incluso a nivel inconsciente, el autor al redactar se diferenció sin darse cuenta con los amarillos, dejándose fuera del grupo. O sea, en el autor, esta distinción caló tan fuerte, que ni siquiera en broma puede considerarse un amarillo. Quizás esto es parte del desprecio que existe hacia ese grupo.
Finalmente declara esta forma de actuar, como típica del alumnado de la Universidad de Santiago.

Estructura Argumental:
los alumnos de la Universidad de Santiago no soporta mucha presión política de parte de la rectoría
puesto
que cuando Zolezzi les hace presión:
bajaron las tomas.
Por lo tanto
el alumnado de la Universidad de Santiago es cobarde (amarillo) en general.

Conocimiento del mundo
Conocer los acontecimientos del Movimiento Estudiantil 2011 al interior de la Universidad de Santiago.

Koffing, yo te elijo!
001

Análisis
Primer cuadro: aparece un carabinero lanzado una pokeball y diciendo “Koffing, yo te elijo!”
Segundo cuadro: Aparece Koffing en medio de una nube de lacrimógena, abajo la una pokeball abierta, un estudiante alejándose de Koffing y la nube lacrimógena.
“ yo te elijo!” es una frase hecha, y es irrelevante hacerle un Análisis sintáctico, pero se puede considerar como un “frase hecha”-verbo, que esta llamando a el sujeto “Koffing”.
la pokeball funciona como nexo entre la primero y segundo cuadro, ya que esta aparece en las dos cuadros , y además de esta fuente es donde esta Koffing en la primera imagen, y en la segundo cuadro la pokeball sale abierta y Koffing afuera de ella (se presupone que salió de ella), y Koffing está despidiendo gas lacrimógeno, del cual (se supone) está corriendo el estudiante, por eso mismo tiene la nariz tapada con su ropa.

Nota etnografica: los Carabineros usan perros y caballos en las protestas, quizás la idea de este meme que :
al igual como usan los Carabineros animales, si los pokemones existieran, usarían sus habilidades.

Estructura Argumental:
Si:
- Si en nuestra realidad existieran los pokemones.

- Los Carabineros reprimen las protestas.
- Koffing es un pokemón que lanza gases venenosos , utilizado por el “Equipo Rocket”, los villanos de la serie Pokemon.
- Un estudiante sufre del gas lacrimógeno.

Entonces

- Carabineros son como el Equipo Rocket, villanos.
- Los Carabineros usarían a los Koffing para reprimir las protestas.
- Koffing como pokemon veneno, lanzaría gases lacrimógenos.
- Estudiantes es víctimas de la represión de Carabineros y del uso de los Koffing/lacrimógenos.
-Carabineros usan cualquier cosa para reprimir.

Datos (contra)informativos:
Humorístico, reafirmar la represión de Carabineros, ser que pasaría si.

“te imaginas una universidad”

“...sin amarillos”
048

Análisis
Aparece el texto arriba “te imaginas una universidad”
“...sin amarillos”, y de telón de fondo el abogado de Los Simpsons imaginándose un mundo “ideal”.
“Te imaginas un(a)” es en si una frase hecha que funciona como predicado, que no funciona como acto ilocutivo llamar a imaginar algo, si no que hacer una pregunta retorica (que es automáticamente respondida por la misma). La segunda parte de esta frase hecha es “X sin Y”, en donde X es universidad e Y es amarillos, el primero un sustantivo común , el segundo un adjetivo calificativo de carácter peyorativo, utilizado a aquellas personas que poseen una posición izquierda ambigua calificada de cobarde(en este caso de posición ambigua ante el Movimiento Estudiantil).
La imagen informa que un mundo sin Y en X sería un paraíso

La definición de amarillo es amplia . Una persona de derecha y centro jamás será un amarillo, inclusive los actores de la concertación ni si quiera alcanzan a ser amarillos. Los amarillos suelen ser sujetos , que apoyan al Movimiento Estudiantil, pero no pertenecen a este, no quieren sufrir las consecuencias de movilizarse, no quieren quedar “mal con nadie” siendo complaciente con la gente de la concertación y la derecha, no van a la asambleas, no votan los paros, no asisten a cualquier tipo de movilización, y en su caso mas extremo simplemente no hacen disturbios.
Se puede decir que los amarillos mas fuertes son las personas que apoyan al movimiento y cumplen todas las características enumeradas en el párrafo anterior, y los menos amarillos lo que cumplen con solo una característica.
En general los grupos políticos universitarios en el Movimiento Estudiantil son considerados amarillos como la JJCC, FEL, PTR, NAU y la mayoría de la Confech. En este caso creo que se refieren a estos grupos.

Estructura Argumental:

Los amarillos son indeseables en la universidad
entonces,
sin amarillos la universidad sería un paraíso
Contraposiciones y ecuaciones

amarillos = indeseables
universidad sin amarillos = paraíso

Datos (contra)informativos:
Criticar a los amarillos del movimiento estudiantil .

Hoy se espera que salga humo blanco en Aysén.
Carabineros tendría listas las lacrimógenas.
295

Conocimiento de mundo necesario:
– Que las lacrimógenas lanzan humo blanco.
– Que el humo blanco, significa cuando se ha llegado a un consenso.
– Que el gobierno es represivo.
– El contexto, en el intento de negociación del gobierno con el “Movimiento social por Aysen”

Análisis:

El el meme trata de un noticiero que hace un juego de palabras cruel, en donde sin hacer una relación sintáctica, la primera frase se relaciona con la segunda, a través de un concepto. Es este caso es el humo blanco con la lacrimógenas.

El juego está en que uno piensa “Hoy se espera llegar a consenso en el dialogo”, pero no es así, si no que se espera represión, ya que en realidad Carabineros, “tendría “ que expresa en la conjugación en “condicional”

Este meme presenta un futuro como presente de forma ambigua, puesto que presenta dos mensajes que se relacionan entre sí: Primero , que el consenso o dialogo, el gobierno transa a través de la represión. Segundo, que nunca hubo intento de dialogo, ya que siempre se esperó que el humo blanco saliera de las lacrimógenas .
Pese que no se nombre a el gobierno.

Estructura argumental :

Si

– El gobierno es represivo
si
– Intenta dialogar
entonces
– Dialogará con represión
– la represión la ejerce con Carabineros y lacrimógenas
entonces
– Dialogará con lacrimógenas y Carabineros.

Datos (contra)informativos:
Informar la sobre la represión en Aysen.
Informar de los métodos de pseudo-diálogos del gobierno.

Me los cagué con el proyecto del CAE/ Ahora huélanme el dedo.
625

Estructura argumental :
Si Beyer se caga a los estudiantes, (con el CAE),
Entonces,
no es de fiar.

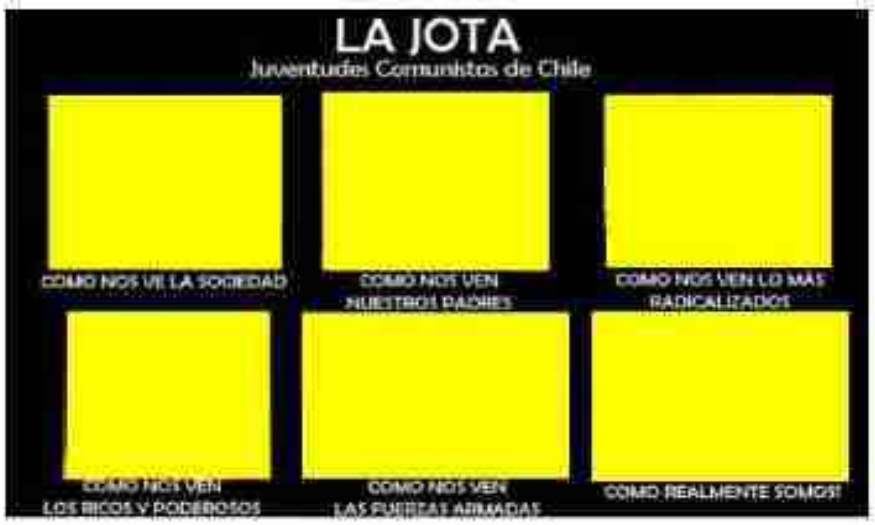
Conocimiento de mundo necesario:
Conocer el proyecto del CAE, de parte del gobierno, y la posición del Movimiento estudiantil sobre él.

Un carabinero/ es solo otro niño/ sin educación./ ABRAZA UN PACO.

556.
Campo semántico: Carabineros

Estructura argumental :
Abraza a un carabinero:
Por qué,
No tiene educación
Como:
Muchos niños de Chile,
(como posiblemente tu).

Datos (contra) informativo:
Recordar que los Carabineros también son víctimas del sistema.



La jota Juventudes Comunistas de Chile/ Como nos ve la sociedad/ como nos ven nuestros padres/ Como nos ven los más radicalizados/ Como nos ven los ricos y poderosos/ Como nos ven las fuerzas armadas/ Como realmente somos.
410

Análisis :

La Jota (juventudes comunistas de Chile)		
COMO NOS VE LA SOCIEDAD	COMO NOS VEN NUESTROS PADRES	COMO NOS VEN LOS MÁS RADICALIZADOS
Amarilla (cobarde)	Amarilla (cobarde)	Amarilla (cobarde)
COMO NOS VEN LOS RICOS Y PODEROSOS	COMO NOS VEN LAS FUERZAS ARMADAS	COMO REALMENTE SOMOS
Amarilla (cobarde)	Amarilla (cobarde)	Amarilla (cobarde)

Estructura argumental :
La JJCC es objetivamente amarilla (cobarde)

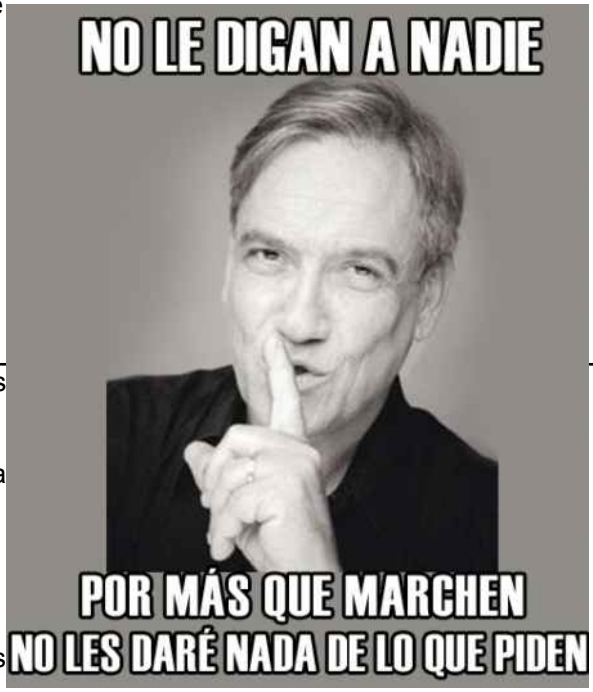
Dicen que el Movimiento Estudiantil está dominado por la ultra/ Hola somos la ultra/ Saquen a esos weones de aquí por favor.
028

Estructura argumental :
La Confech es amarilla.
Los ultras de la CONFECH
No son tan ultras ni extremistas
debido a que
son de la CONFECH

---

xxx

No le digan a nadie, por más que marchen no les daré nada de lo que piden.



618

Estructura argumental :
Si marchamos
Piñera no nos va dar nada.
Entonces
debemos ser mas extremistas.

Disculpe las molestias/
Estamos aprendiendo a gobernar.
005

Estructura argumental :
Este gobierno es novato
porque,
son principiantes(estamos aprendiendo),
y están aprendiendo.

Datos (contra) informativo:
Evaluar al gobierno de Piñera como incompetente

-Sin texto-

394

Estructura argumental :

Hinzpeter y el fiscal peña:
por el caso bombas:
se ganaron un Oscar
por mejor montaje

382
Todas las dictaduras debe desaparecer./ Menos la de Fidel... él es la luz.

Estructura argumental :
Camila Vallejo es contradictoria:
crítica a las dictaduras
excepto a la Fidel Castro

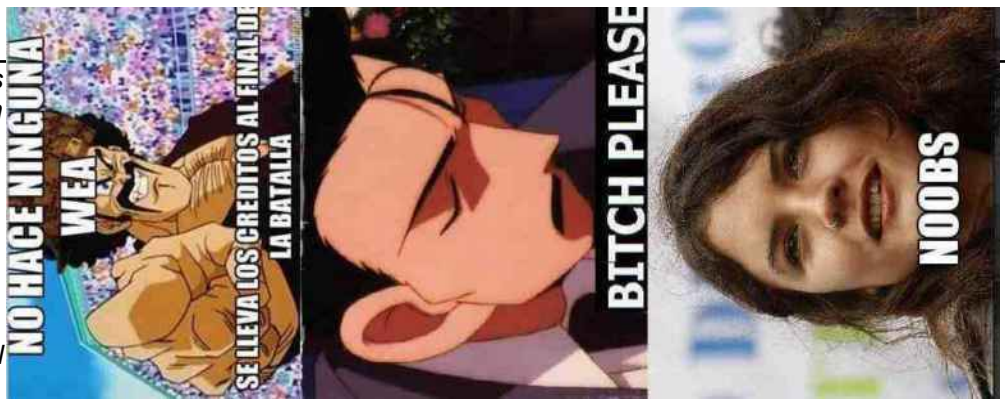
¿Se acuerdan de Camila? Volvió en forma de fichas.

390

Estructura argumental :
Camila Vallejo ya no tiene importancia como el dirigente que fue en el pasado.

Un gremiales... no les dejen nada en el testamento
373

Estructura argumental :
Los gremiales:
son herederos de Pinochet



No hace ninguna wea. Se llevan los créditos del final de la batalla. /Bitch Please./ Noobs.

379

Estructura argumental :
Camila Vallejo es como MR Satán
no hizo nada y
se llevó todos los créditos del Movimiento Estudiantil

363

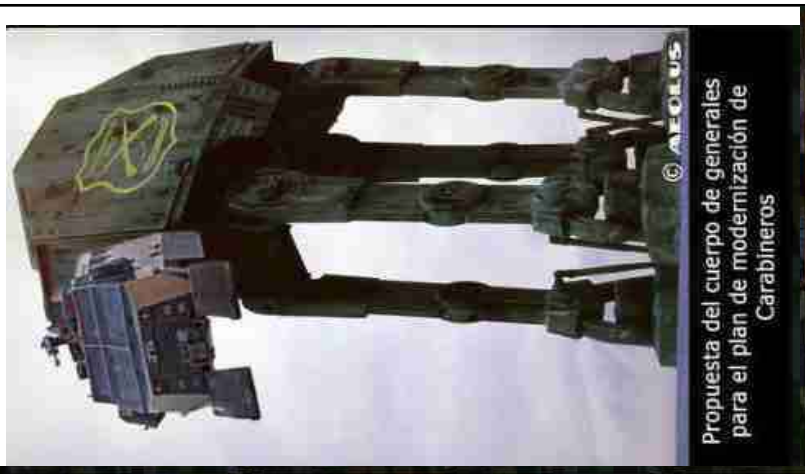
Estructura argumental :
Hinzpeter es como Smithers (Los Simpsons), es el lame-botas de su jefe.
Piñera es como Mr Burns, un multimillonario avaro y maquiavélico.

369

Estructura argumental :
Universidad Concepción, Universidad de Santiago y la Universidad de Chile tienen mambo.
La Universidad católica no, por lo tanto la Universidad católica no lucha.

Propuesta del cuerpo de generales para el plan de modernización de Carabineros
343

Estructura argumental :
El plan modernización de Carabineros
sólo consiste en comprar nueva tecnología para la represión.



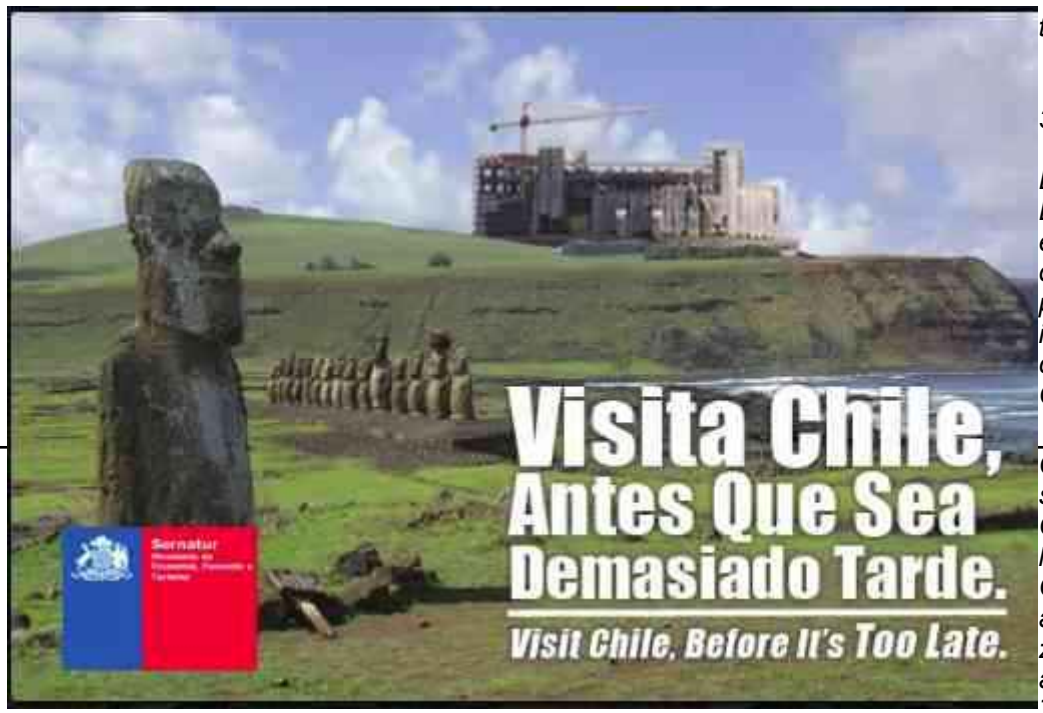
Ladrones, ladrones everywhere.

355

Estructura argumental :
los parlamentarios son ladrones.

Carabineros de Chile y su mundo paralelo. Expectativas/ realidad.
316

Estructura argumental :
La paranoia de Carabineros:
ven terrorismo y extremismo
donde hay inocentes mapuches .



Visita Chile, antes que sea muy tarde. - gobierno de Chile.

328

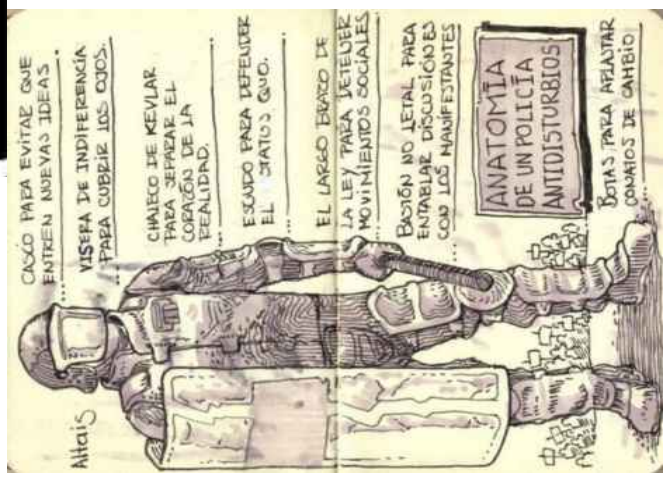
Estructura argumental :
En un futuro o pronto:
el patrimonio histórico de Chile estará destruido
por culpa de la ambición e inconsciencia capitalista
como la construcción de mall de Chaitén.

Chile según Hinzpeter. Perú. Mi sueldo. Es Chile... mish. Playita, Congreso y otros humanoides lanzapiedras. Capital del reino de Chile. Guaso dóciles. Estudiantes, anarquistas, revoltosos, pescadores y zombies. Centro indígena del mal absoluto. La magia del sur. Terroristas y ciudadanos disconformes malagradecidos.
318

Estructura argumental :
Hinzpeter caracteriza las regiones de Chile según:

-sus prejuicios e ignorancia
-sus intereses
-el centralismo santiaguino
-El nivel de dominación que ejerce sobre ellas. Si no la domina, la ve como terroristas, si la dominan en la ve como un objeto a explotar:

Las reacciones buenas son las que domina (mi sueldo, playita, Congreso, capital del reino, huaso dócil), las regiones malas o la terroristas y revoltosos (humanoides, lanza piedras, anarquistas, revoltosos, zombi, pescadores, indígenas, terroristas y ciudadanos disconformes y malagradecidos), en las regiones desconocidas son las que pareciera ignorar. (Magia del sur, es chile?, peru?).



Anatomía de un policía antidisturbios

286

Estructura argumental :
Los policías antidisturbios:
son máquinas de la represión del estatus quo.

Pucha, en Aysén no corre la ley de seguridad del estado.
305

Estructura argumental :
Hinzpeter:
le gusta aplicar la L.S.E. y reprimir.

Carabineros de Chile. Como el gobierno los ve, como los medios los muestran, como los estudiantes los ven, como lo se ven a si mismos, como la gente los ve, como realmente son.
281

Estructura argumental :
Los Carabineros:
el gobierno lo ve como marionetas
los medios como mártires
los estudiantes como represores
ellos mismos se ven como héroes

pero son en realidad son solamente flaites con uniforme

El país no necesita esta antorcha... ¡¡¡necesita esta!!!
285

Estructura argumental :

Chile necesita: protestas no espectáculo .

Democracia: la posibilidad de tener una opinión mientras sea la misma que tiene tu gobierno.

269

Estructura argumental :
a.
Los Carabineros, el gobierno de Chile y su democracia:
reprimen las ideas diferentes a la de ellos.

b.
democracia = dictadura

$. Por la razón o por la fuerza.
271

Estructura argumental :
Carabineros y la institucionalidad chilena:
-son para proteger el lucro y el capital
- por la razón o por la fuerza:
O sea, a través de las armas y el derramamiento de sangre.

Nota: Existen varios memes parecidos a este. Por eso no se puede tomar en ningun caso como caso aislado.

La comunidad institutana la saluda a los grandes hombres del mañana (hoy en TOMA). El Instituto nacional: la toma hace la diferencia.
236

Estructura argumental :
Las tomas son:
formadoras y educadoras
de grandes hombres.

Los estudiantes no son dueños d
Chile. Nosotros $i.

225

Estructura argumental :
El gobierno:
esta manejado por los dueños de Chile.
es Pinochetista
tiene conflictos interés

Pedro Aguirre acerca. Uno de los presidentes mejor recordados de Chile por lema "gobernar es educar".
Sebastián Piñera. El presidente peor evaluado de Chile, para él " la educación es un bien de consumo".
233

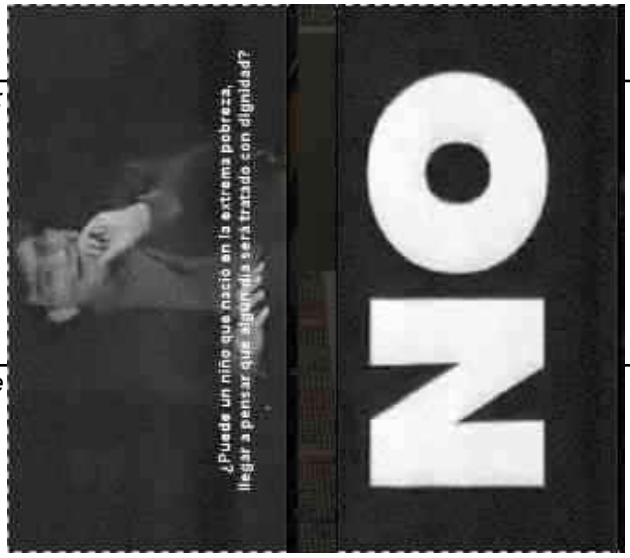
Estructura argumental :
Un buen presidente defiende la educación.
Por lo tanto
Aguirre cerda fue un excelente presidente
porque defendió la educación
y

Piñera es un pésimo Presidente
por considerarla un bien de consumo.

Desde marzo, ya no le dirán a Pinochet: "Viejo culiao ladrón". / Sino : "ex veterano reducidor de especies que el lucho por la patria."

216

Estructura argumental :
Beyer:
busca en lavar la imagen de Pinochet.



¿Puede un niño que nació el extrema pobreza llegar a pensar que algún día será tratado con dignidad?. NO.
209

Estructura argumental :
El sistema:
es excluyente e indigno hacia los pobres
y no cambiará.

¿Recandidatearse? Dejar los jeans comenzar a usar vestidos provocativos e informar que estoy soltera.
154

Estructura argumental :
Camila Vallejo:
hace uso de su cuerpo con fines políticos.

Camilita: 2575

Boric: 2733
preparen los tankes y el refugio en Siberia
156

Estructura argumental :
Camila Vallejo es una ficha clave para el PC
si Camila Vallejo pierde
entonces
el Pc se va "a la mierda".

Después de tanto webeo... y igual nos cagamos a los estudiantes
144

Estructura argumental :
La tramitación de becas al 40% del gobierno se "caga" a los estudiantes
a pesar de todo lo que demoró la tramitación de becas al 40% del gobierno
igual fue aprobada
el gobierno (Los Ministros Bulnes y Larrain) se cagaron a los estudiantes .

Cabros. La Confech es maquineada por la Jota.
147

Estructura argumental :
Es pasado que:
la Confech estaba dominada por la JJCC (PC).

Te miento en HD. 13, TVN, CHV, MEGA.
135

Estructura argumental :
La televisión chilena miente.
Eso no ha cambiado (ni en tiempos HD).

La organizaciones sociales/ deben ser autónomos de los partidos políticos./Autonomía/ Todo Calza Pollo.

140

Estructura argumental :
Los gremiales piensan que "La organizaciones sociales deben ser autónomos de los partidos políticos"
Los autónomos también.

Entonces:
Los autónomos son gremialistas.

No quiero que Chile es el que piense diferente sea pisoteado.
Pero si Carabineros actuó de forma prudente.
128

Estructura argumental :
Labbe:
dice ser tolerante con los que piensan distinto
pero en realidad
represivo al reprimir a los que no piensan como él.

El Movimiento Estudiantil está sobreideologizado. ¿y vó?

101

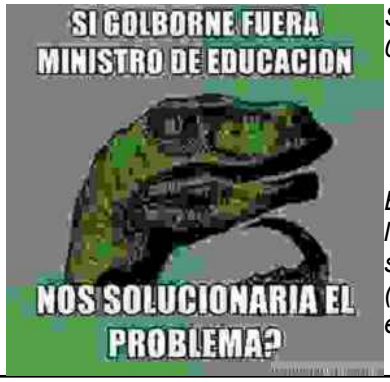
Estructura argumental :
el gobierno dice que Movimiento Estudiantil está sobreideologizado.
pero
es el gobierno es el sobreideologizados por sus conflictos de interés, con grandes empresas y su ideología neoliberal:
conservadora, fascista, sionista y Pinochetista.

-yo como senadora...
-...designada
-grrrr
-jejeje
104

Estructura argumental :
Vallejo se burló de la senadora Ena Von Baer al decirle en su cara que es designada.

Las tradicionales? esa pasan de paro. Así que me voy a la del desarrollo o la de los andes. perro!
Nos importa una wea, igual les volamos la raja.
095

Estructura argumental :
a.
A pesar de las tomas y paros, las tradicionales sigue siendo mejores universidades.
b.
Los zorrones se van a una privada porque estas no se movilizan como las tradicionales.



Si Golborne es ministro educación. Nos solucionaría el problema?
072

Estructura argumental :
los medios muestran a Golborne como un héroe
si Golborne el ministro educación.
(se presupone) que no solucionaría el problema de la educación
entonces Golborne es tal héroe que dicen los medios.

Si sabes quien es ella. Pero no sabe quién es él. Dale las gracias a ellos.
079

Estructura argumental :
Si sabe de:
farándula chilena
pero no
de intelectuales nacionales
es por la educación que has tenido
la culpa es de esta educación es de Pinochet y (los gobiernos que les han seguido hasta) el ministro Lavín.

Universitarios:
hacen un Movimiento Estudiantil y buscan el apoyo de los secundarios.
A los seis meses lo dejan votado cierra su año.
066

Estructura argumental :
Los universitarios:
iniciaron el Movimiento Estudiantil
se tomaron sus establecimientos
buscaron que los secundarios los apoyaran
y estos los apoyaron tomándose sus establecimientos

pero
al cabo de los 6 meses
los secundarios bajaron sus tomas cerrando el año
abandonando a los secundarios.

Por lo tanto:
los universitarios son "mala onda" (se podría interpretar "traidores").

¿¡Y para qué quieren más músicos, si para eso está el orfeón de Carabineros!?
067

Estructura argumental :
Para Bulnes:
no es necesario tener clases de música.

Mi cabo aquí no por favor.
061

Estructura argumental :
a.

Los Carabineros son “maricones”
b.
Los Carabineros se aman entre sí.

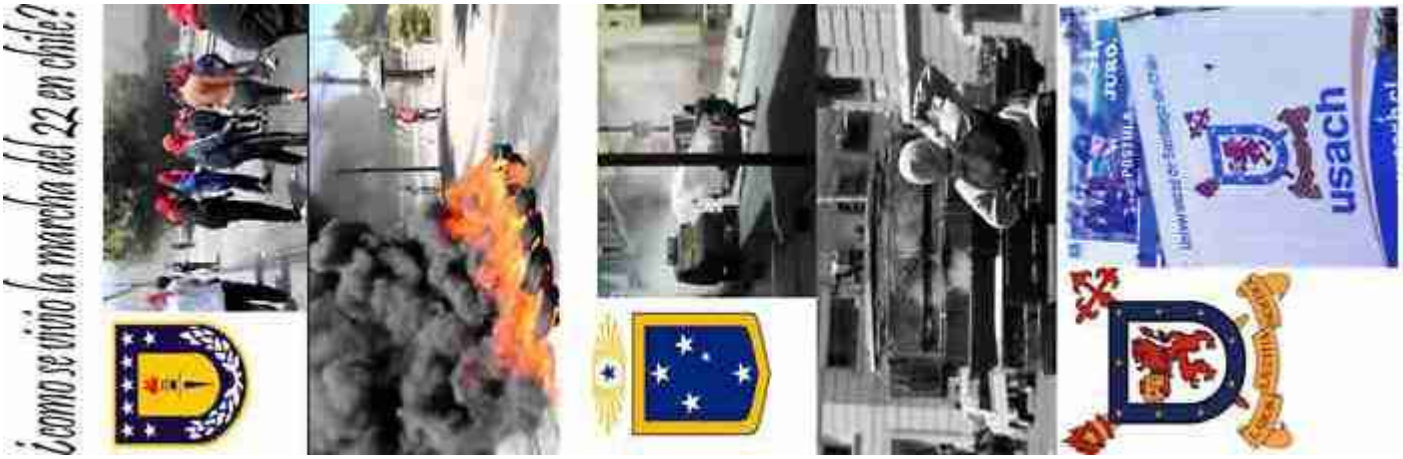
Expectativas del verano 2012. Realidad.
065

Estructura argumental :
Para el verano 2012 se esperaban vacaciones
pero
se siguió en clases

Revolución Democrática
187

Estructura argumental :
a.
El Concepto revolución democrática es retardado
fundar un movimiento llamado RD es de retardado
G. Jackson fundó RD
G. Jackson fundó Retardado

b.



G. Jackson no le gustaría esta calificación.

¿Como se vivió la marcha del 22 en Chile?
173

Estructura argumental :
En la Utem, y U de Conce habían Capuchas y barricadas.
En la Usach no había nada mas que un cartel de Carabineros

o sea
mientras la Utem y U. de Conce luchaba, la Usach amarillaba.

Soy Rodrigo Hinzpeter...
179

Estructura argumental :
Es una ironía que:
Hinzpeter al ser victimario culpable varios casos
se haga el víctima de que le hacen bullying
puesto que se lo merece (se presupone)

Marx? No conozco a ese pokemon. / O sea weon! Marx! Marx Attack la pelicula! Que ondi?
164

Estructura argumental :
El Pc y la JJCC desconocen a Marx
esto por que
No son tan revolucionarios como dicen

èl gópè tè pónè rèáády úúzhháácííínó óèzíí mázhhnáátèdííghó óèzíí

171

Estructura argumental :
los Carabineros son flaites

Perdimos la Chile/Usach prioridad nacional del maquineo
161

Estructura argumental :
Pc es una maquina y una jerarquía
entonces:
Cuando perdieron a las elecciones en la Fech priorizan de el ganar por cualquier medio (maquineo) la feUsach

---

-Abuelo ¿Donde estabas tu para los movilizaciones del 2011?
-Estaba en la Parva con mis perritos, mijita.
163

Estructura argumental :
a.
Si no te movilizas:
Después te arrepentirás.

b.
Los cuicos y zorrones:
No pertenecen al movimiento.

Nuevo ministro Educación : "No creo que logre movilizar al mismo número de estudiantes". Challenge Accepted.
192

Estructura argumental :
Beyer:
no cree que el I Movimiento Estudiantil va ser tan grande como el 2011.

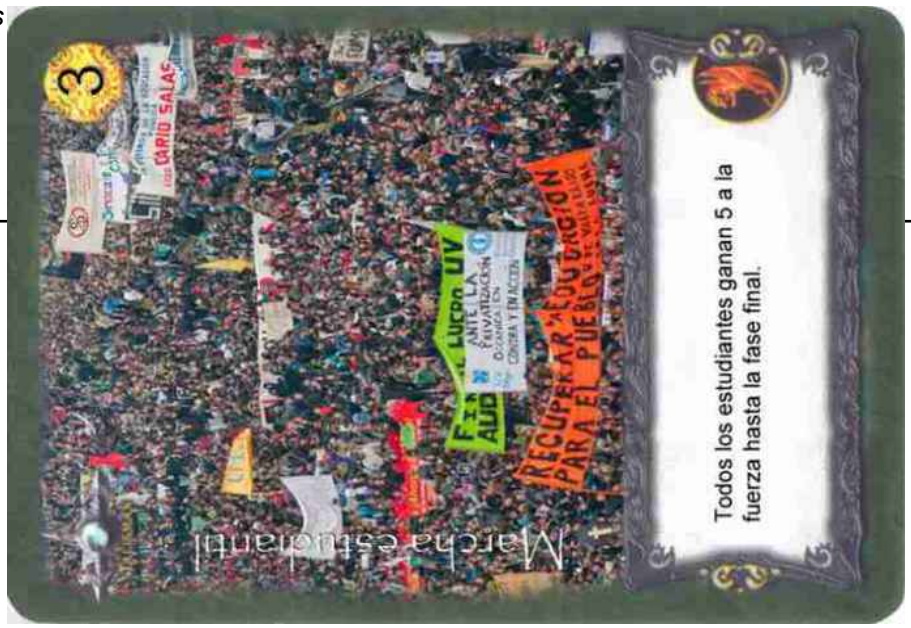
Nosotros (parte del Movimiento Estudiantil):
Lo desafiamos.

{Logo Hinzpeter} DELITO. {Logo Hinzpeter} DELITO. {Logo Hinzpeter} DELITO.

235

Estructura argumental :
Para la ley Hinzpeter y Hinzpeter:
Todo manifestación política es delito.

Marcha estudiantil: todos los estudiantes ganan cinco a la fuerza hasta la fase final.
223



Estructura argumental :
La Marchas:
Fortalecen el Movimiento Estudiantil.